

المؤسسة العامة للكهرباء تنفذ عددا من المشاريع الكبرى بعدد من مدن المملكة

بدء التنفيذ الفعلي لمشروع كهرباء وادي الدواسر وتبوك وت وحدات غازية محطة التوليد بالانفلاج وسبع وحدات بالوادي



أما بالنسبة لمشروع كهرباء تربة
المركزي فقد استمرت الدراسات الميدانية
للمشروع بإنشائه على مرحلتين مع إمكانية
الربط الكهربائي مستقبلا مع شبكة
الشركة السعودية العامة للكهرباء
بالمملكة الغربية عبر خطوط نقل الطاقة
بجهد ٢٨٠ ك.ف.،
مكونات المشروع المرحلة الأولى:
وتتضمن محطات:
- إنشاء محطة توليد كهربائية بالقرب من
تربة وتشتمل على ثلاث وحدات توليدية
غازية قدرة الوحدة (١٤.٥) ميغاوات.
- إنشاء محطة توليد كهربائية في مدينة تربة
مركزي ثلاث وحدات غازية.
- إنشاء خط نقل ١٣٢ ك.ف. من تربة
الدائرة بطول ٢٥٧ كم.
- إنشاء محطة تحويل جهد ١٣٢/٢٨.٥ ك.ف.
في تربة - الباحة وم محطة تحويل جهد
١٣٢/١٣٢ ك.ف. في تربة وكذلك نظام
الاتصالات والتحكم.
- إنشاء شبكة التوزيع في منطقة البرع
وتشتمل على خطوط جهد ٢٢ ك.ف. و ١٣.٨ ك.ف.
و ٢٢ ك.ف. بطول ٢٥١ كم ويبلغ
عدد محولات التوزيع ٢٦٦ محول وعدد
وصلات المشتركين ٢٠٤٥ وصلة.
- إنشاء شبكة التوزيع في منطقة حقل
وتشتمل على خطوط التوزيع جهد ٢٢.٨ ك.ف.
ف محدة الدائرة بطول ١٢٤ كم وعدد
محولات التوزيع ١١٢ محول وتبلغ عدد وصلات
المستخدمين ٧٧٧ وصلة مشتركة.
- إنشاء شبكة التوزيع في منطقة بئر بن
مركزي وتشتمل على محطة التحويل
الفرعية جهد ١٣/٨ ك.ف.

كتب/ وحيان الحريبي:
يبدأ العمل حاليا على إنجاز عدد من
المشاريع الكهربائية الجديدة التي تنفذها
المؤسسة العامة للكهرباء في بعض مدن
المملكة ومن تلك المشاريع مشروع وادي
الدواسر والانفلاج والذي يشمل المنطقة
بشكل متكامل ومشروع كهرباء تربة
المركزي ويشمل منطقة تربة.
وقد بدأ تنفيذ مشروع كهرباء وادي
الدواسر بعد أن انتهت مرحلة الدراسات
والتصاميم وأعداد المواصفات وقد تم
ترسية مايلاب من (٢٧٠) من المشروع
الذي يستفيد منه حوالي (٩٠٠٠) مشتركا.
عناصر للمشروع:
- محطة التوليد بالانفلاج وتتكون من ستة
وحدات غازية قدرة كل منها ١٥ ميغاوات
وبقدرة إجمالية ٩٠ ميغاوات.
- محطة التوليد بوادي الدواسر الجوفية
وتتكون من سبعة وحدات غازية قدرة كل
منها ٢٥ ميغاوات وبقدرة إجمالية ١٧٥
ميغاوات.
- محطة التوليد بقرية الحريبي وتتكون من
١٧ وحدة بقدرة قدرة كل منها ١٧.٥
ميغاوات وبقدرة إجمالية سبعة ميغاوات.
- خطوط النقل الهوائية جهد ١٣٢ ك.ف.
٩٦ كم منطقة وادي الدواسر ٢٥١ كم
منطقة الانفلاج.
- محطات التحويل الرئيسية:
- محطة وادي الدواسر ثلاث محطات
- محطة الانفلاج وست محطات
- نظام التحكم ونقل المعلومات.
- شبكات التوزيع: فقد تم إعداد أربعة
عقد لشبكات التوزيع.

كتب/ وحيان الحريبي:
يبدأ العمل حاليا على إنجاز عدد من
المشاريع الكهربائية الجديدة التي تنفذها
المؤسسة العامة للكهرباء في بعض مدن
المملكة ومن تلك المشاريع مشروع وادي
الدواسر والانفلاج والذي يشمل المنطقة
بشكل متكامل ومشروع كهرباء تربة
المركزي ويشمل منطقة تربة.
وقد بدأ تنفيذ مشروع كهرباء وادي
الدواسر بعد أن انتهت مرحلة الدراسات
والتصاميم وأعداد المواصفات وقد تم
ترسية مايلاب من (٢٧٠) من المشروع
الذي يستفيد منه حوالي (٩٠٠٠) مشتركا.
عناصر للمشروع:
- محطة التوليد بالانفلاج وتتكون من ستة
وحدات غازية قدرة كل منها ١٥ ميغاوات
وبقدرة إجمالية ٩٠ ميغاوات.
- محطة التوليد بوادي الدواسر الجوفية
وتتكون من سبعة وحدات غازية قدرة كل
منها ٢٥ ميغاوات وبقدرة إجمالية ١٧٥
ميغاوات.
- محطة التوليد بقرية الحريبي وتتكون من
١٧ وحدة بقدرة قدرة كل منها ١٧.٥
ميغاوات وبقدرة إجمالية سبعة ميغاوات.
- خطوط النقل الهوائية جهد ١٣٢ ك.ف.
٩٦ كم منطقة وادي الدواسر ٢٥١ كم
منطقة الانفلاج.
- محطات التحويل الرئيسية:
- محطة وادي الدواسر ثلاث محطات
- محطة الانفلاج وست محطات
- نظام التحكم ونقل المعلومات.
- شبكات التوزيع: فقد تم إعداد أربعة
عقد لشبكات التوزيع.

حديث الناس

يكتبه اليوم: عبدالله الضويحي

ليتهم ينشغلون بكأس العالم.. عنا!!

الزميل علي خالد الغامدي.. قال في هذا المكان قبل
يومين.. وعبر هذه الزاوية.. كمنعة لموضوعه.. أن
كأس العالم لم يستلح أن يشغل العالم عن قضايا
البحر!!
والحقيقة فقد كانت مقدمة شيقة.. وجذابة لفتت
نظري إلى كأس العالم.. واعتام العالم به!! لكن
البعض كان لديه فهم آخر.. لهذه المقدمة ومدى
ملائمتها بشتا الموضوع!!
هنا لا اعتراض.. على الموضوع ككل.. فقد كان
رائعا ملتزمه وطرحه في موضوعه.. وجيدا في كل
مفاهيمه.. فقد أخذ الزميل من زاوية محلية.. واعتام
العالم بقضايا المحلية.. رغم منسبة كأس العالم..
مضمنا إلى كثير من الامتعة!!
لكن ليسمح لي الزميل علي ويخبرني أن لخذ كأس
العالم هذا من جانب آخر.. غير الذي تناولته أحيث به
في مقدمة موضوعه الذي أشرت إليه!!
بل أنني أتمنى.. وغير كما يبدو.. أن يتمكن كأس
العالم من صرف هذا العالم.. عن قضايا العربية
ويشغلهم عنا ككرب.. وكسليمين!!
أنتني أن تأخذ فترة كأس العالم.. وهي طويلة
(شهورا بأكملها).. من وقت هذا العالم.. فنشغل عنا!!
أنتني أن تكون كأس العالم هذه بمثابة لاجئة لنا
نرتاح فيها من هذا العالم.. ونعته في كثير من قضايانا
العربية!!
أنتني أن ترحل كل أربع سنوات لمدة شهر.. من
الانشغال بانفسنا.. وببعضنا البعض.. ومن هذا
العالم من حولنا!!
لأنني ينشغل هذا العالم بنا.. ويهتم بقضايانا.. لا
كلت الذين يشغلون.. وبأجل مشرقة!!
لأنني ينشغل هذا العالم بنا.. ويهتم بقضايانا.. لا
تأخرت العراق وإيران!! ولا تنازلت الجزائر
والغرب حول الصحراء!!
لأنني ينشغل هذا العالم بنا.. ويهتم بقضايانا.. لا
لحلت إسرائيل قلب عالمنا العربي.. وشهدت شعبه..
وازادت توسعا!!
لأنني ينشغل هذا العالم بنا.. ويهتم بقضايانا.. لا
جلمة الدول العربية من مكانها.. وعملت ضوية كبر
دولة عربية فيها!!
لأنني ينشغل هذا العالم بنا.. ويهتم بقضايانا.. لا
عربية واحدة.. فعلا.. بما يعنيه هذا التعبير من
معنى!!
هنا.. أتمنى.. أن ينشغل العالم عنا.. لكن من جانب
آخر.. لئلا على أن كأس العالم.. منسبة.. لا يمكن
أصلها!!
ومن هنا.. أنتني أن ننشغل ككرب بكأس العالم..
لأنه يعطينا بعض الراحة النفسية.. عن كثير من
مشاكلنا!!
قبل يومين نشرنا في الصفحة الرياضية.. خبرا..
أرى أن مكافأة الحقيقي للصفحة الأولى من أي جريدة
لامتية والحقيقة أنني كنت ألتفت.. ومتمسبا
للرياضة.. ونشرت في (شباب الرياضة) مستغلا
وسيله في عبر الوكالات العالمية.. قبل غيري من
الزلاء في الجريدة..
لمنح الخبر.. أن الذين يقصفون المخيمات
الفلسطينية في لبنان.. ترقوا لبعض الوقت بسبب
نزاع بينهم حول كأس العالم.. ونقل بينهم حوله!!
ويصلي الخبر ليقول.. أن الترافش بالقران يبدأ..
وصوت الدافع ينخفض عندما تكون هناك مباراة
منقولة في مباريات كأس العالم!!
هنا.. لا أتمنى معي أن يستمر كأس العالم!!
بل أنني أتمنى.. أن تعقد بعض الاجتماعات
العربية أيام كأس العالم.. قبل غيري من
الزلاء في الجريدة..
إذا.. لم يكن العالم.. كما يتجامله.. كظاهرة
عالمية.. تتكرر كل أربع سنوات.. بما يهته من أهمية..
تستلح اهتمام كثيرين.. وهذه الولايات المتحدة.. بما
تمت من نقل وإهمية.. والتي كانت ترى أنها ليست في
حاجة إلى الانشغال.. أو أن ينظر العالم لها.. بما هي
عليه.. من جبروت.. وقوة عظمى ودولة عصرية.. للع!!
الولايات المتحدة.. بدأت تقتسم مجال كرة القدم
شورا منها بأهميتها!!
دعت بيليه.. وببيكنباور.. وغيرهما.. بل أنها سمعت
لتنظيم كأس العالم هذه.. ومن هي الولايات المتحدة
ومعها رديها لكروي لتلهم كأس العالم!!
أنا الرياضة.. التي أصبحت وسيلة هامة.. تعبر
من خلالها كثير من أمور السياسة!!

تربيا يتم تعليم مشروع كهرباء تلمذة المركز لث مليون ريال لتكلفة الاجمالية للمشروع

كتب/ مندوب الرياض:
تستلم المؤسسة العامة
للكهرباء عما قريب مشروع
كهرباء تلمذة المركز
بالمملكة الجنوبية والذي
انتهى العمل منه مؤخرا
وتتكون هذا المشروع من
مرحلتين:
- الأول إنشاء أربع وحدات
غازية بقدرة مائة وخمسين
ميغاوات ووحدة لتقنية المياه
ومبنى لإدارة المحطة
والمخازن والشبكات للتوزيع
على القرى المجاورة والتي
منها البرك - محاليل -
الدوحة - المجاردة - شرمة -
القنفرة.
ويبلغ طول هذه الشبكات
(١٩٥١) كيلومترا وتشتمل
خدماتها (٢٧٤٨٥) منزلا
بتكلفة إجمالية قدرها ألف
مليون ريال.
- المرحلة الثانية تشمل
تغذية (٢٤٤٧) منزلا بتكلفة
ثلاثمائة وأربعين (٢٨) مليون
ريال.

الوزير يأت على وضع خطة تلمذة التدريب الاجباري لطبي الرحلة البدائية في جميع المدن

كتب - مندوب الرياض:
أصدر محالي الدكتور عبد العزيز
الخويطر وزير المعارف تعليمات لجهات
المختصة بالمعاهد والمدارس للتعليم
على ضرورة وضع خطة تلمذة
التدريب الاجباري لطبي الرحلة
البدائية في جميع المدن.. هذا
ويستمر تدريب أكثر من عشرين ألف معلم
ابتدائي الزاوي في الكليات المتخصصة
بمختلف أنحاء المملكة خلال ختي التلمذة
للمدة في جميع المجالات المتخصصة.

كتب - مندوب الرياض:
أصدر محالي الدكتور عبد العزيز
الخويطر وزير المعارف تعليمات لجهات
المختصة بالمعاهد والمدارس للتعليم
على ضرورة وضع خطة تلمذة
التدريب الاجباري لطبي الرحلة
البدائية في جميع المدن.. هذا
ويستمر تدريب أكثر من عشرين ألف معلم
ابتدائي الزاوي في الكليات المتخصصة
بمختلف أنحاء المملكة خلال ختي التلمذة
للمدة في جميع المجالات المتخصصة.

ادارة الاوقاف بالشرقية نفذت ١٠٦ مساجد وجوامع ومساكن للأئمة والمؤذنين ٦٣٩٧٥٩٩ ريالاً التكلفة الاجمالية لمشاريع الاوقاف بمدن وقرى المنطقة

- كتب/ وحيان الحريبي:
قامت ادارة مشاريع الرياض
بين الامس واليوم.. للزعم القصة
في مدينة لندن في نهاية شهر
يناير.. والقسم بكتيف جهوها
الاجمالية حيث قامت بالاتصال بجميع
الدوائر الاعلامية العربية من صحف
ومجلات ومكاتب وكالات انباء لاطلاعها
بالقصة في تغطية هذا الحدث الفريد من
نوعه والذي حشد له حكومة المملكة
العربية السعودية كافة امکانات ليزيد
الوجه الحضري للمملكة واللغة العربية
التي تحتل للمسلم خدمات جليلة في جميع
المجالات على مر العصور.
- كتب/ وحيان الحريبي:
قامت ادارة مشاريع الرياض
بين الامس واليوم.. للزعم القصة
في مدينة لندن في نهاية شهر
يناير.. والقسم بكتيف جهوها
الاجمالية حيث قامت بالاتصال بجميع
الدوائر الاعلامية العربية من صحف
ومجلات ومكاتب وكالات انباء لاطلاعها
بالقصة في تغطية هذا الحدث الفريد من
نوعه والذي حشد له حكومة المملكة
العربية السعودية كافة امکانات ليزيد
الوجه الحضري للمملكة واللغة العربية
التي تحتل للمسلم خدمات جليلة في جميع
المجالات على مر العصور.
- كتب/ وحيان الحريبي:
قامت ادارة مشاريع الرياض
بين الامس واليوم.. للزعم القصة
في مدينة لندن في نهاية شهر
يناير.. والقسم بكتيف جهوها
الاجمالية حيث قامت بالاتصال بجميع
الدوائر الاعلامية العربية من صحف
ومجلات ومكاتب وكالات انباء لاطلاعها
بالقصة في تغطية هذا الحدث الفريد من
نوعه والذي حشد له حكومة المملكة
العربية السعودية كافة امکانات ليزيد
الوجه الحضري للمملكة واللغة العربية
التي تحتل للمسلم خدمات جليلة في جميع
المجالات على مر العصور.

تعلن
خطوط دى.إس.آر

عن وصول	اسم الطائرة	الرجعة	تاريخ الإبحار
ميركوري	٨٦/٤	حاربات	١٩٨٦/٦/١٠
شوريت	٨٦/٣	حاربات	١٩٨٦/٦/١٠
آركونا	٨٦/٣	حاربات	١٩٨٦/٦/١٠

المشاريع المتحدة
٨٢٧٠٥٥٠ - ٨٢٧٠٥٥٠ - ٨٢٧٠٥٥٠
٦٥٠ - ٦٥٠ - ٦٥٠

أيام العيد

موظفات.. أيام العيد؟

الرعاية الاجتماعية.. عمل وطني خلاق.. وخدمة اجتماعية لا تعترف بالأجازة.

● المرأة تثبت عمليا مشاركتها الايجابية في العطاء.. و«العيد» يشهد لها بذلك!! ●

هؤلاء.. يعملن بعيدا عن أسرهن في العيد .. من أجل من لا أسر لهم

المسنون والمعوقون واليتامى .. يشاركون المجتمع افراحه وبهجته

جولة:

موضي
الزهراوي

عندما نقس كمية.. وكيفية تلك المناقشات التي اسهمنا فيها كثيرا حول عمل المرأة طوال العام.. وعن دوامها في رمضان.. وإلى غير ذلك من الاسهامات التي تزخر بالعيد من الآراء والاقتراحات.. والتوصيات.. فأننا لا تسوي ذرة خبثية أمام اجتهادات تلك المرأة الموظفة ذات الارتباطات الاسرية والاجتماعية.. وهي تواصل عملها.. وتمسك به في أيام العيد المبارك.. لتقدم من خلالها هذه الخدمة الاجتماعية الجليلة.. والعمل الانساني الخلاق.. والعمل.. بلا موسم!

واعتقد ان الاغلبية منكم لا تعلم

من العيدين

العيد.. قصص زاهية!!

يأتي العيد.. فينكر الحديث عنه.

نقرأ ونسمع الاستياء والتذمر العجيب.. من واقع اعياد اليوم والصورة على اعياد الماضي.. عبر كل الالفاظ والمصطلحات والرمادية التي شوهت والعيد السعيد.. وفصلت بيننا وبينه قنطرة سوداء.. جعلتنا نرى العيد.. خلافا لما هي حقيقة.

بل وكأن العيد.. يأتي الآن فقط لتتسرع على ماضي.. وتتأسى على عيد أيام زمان.. فكثيرا نقرأ أو نسمع بأن العيد اختلف عن ذي قبل.. مؤكدا على ان صورته في الماضي جميلة وراقصة.. وفي الحاضر مبهمة.. وأنه ايضا لا يتكررا بالفرح.. كما يجب ان يكون! الاسر غريب فعلا.. ولكنني اقول باختصار: العيد سعيد بنا وسعداء نحن به.. العيد فرح يفخر الصبور.. رغم كل ما قيل وبقي!!.. وبهجة تكسر جدران القنطرة.. لتبني مدائن السلة والقربى..

والعيد هو باختصار شديد مناسبة فرح سنوية يتكرر مرورها.. لتذكرك بزيارة الاقارب والاصدقاء.. لتستشعر برويهم والانتفاء بهم و.. و.. والعيد السعيد هو الفرح الذي تجسده بصدق قصص السور التي نراها في وجوه أطفالنا.. زاهية ياؤاها الجديدة!

فالذي يشعر بتغير طعم العيد عن الماضي.. عليه ان يعرف.. ان استغلامه للاشياء قد اختلف وكبر!! وتغيرت النظرة للأمور ومن ضمنها نظرتنا لعيد العيد والملابس التي ترتديها جديدة ذلك اليوم!! اما الأطفال فهم فرحون مزدهون بقدومه اليوم.. ايا كان الزمن!

عيد العتيبي

الساعات العاجزة عن الحركة.. أو الخدمة الشخصية.. ومن الذي يرعاهم.. ويسهر على راحتهم.. ويركض جادا لتلبية متطلباتهم واشباع احتياجاتهم طوال فترة تواجدهم بها دون انقطاع.. أو كل تلك الترتيبات من السيدات.. والفترات بمسؤوليات اجتماعية لا حد لها..

لكننا من جانب آخر نجد من تنضي بهذه المناسبات جميعها لحياتهن في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية.. مع احدى العائلات في العيد

وما هي أيام العيد بالرغم من كل متطلباتها الكثيرة.. والتزاماتها الاجتماعية ومظاهرها التي تزدحم الكثرات من السيدات.. والفترات بمسؤوليات اجتماعية لا حد لها..

لكننا من جانب آخر نجد من تنضي بهذه المناسبات جميعها لحياتهن في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية.. مع احدى العائلات في العيد

وما هي أيام العيد بالرغم من كل متطلباتها الكثيرة.. والتزاماتها الاجتماعية ومظاهرها التي تزدحم الكثرات من السيدات.. والفترات بمسؤوليات اجتماعية لا حد لها..

لكننا من جانب آخر نجد من تنضي بهذه المناسبات جميعها لحياتهن في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية.. مع احدى العائلات في العيد

وما هي أيام العيد بالرغم من كل متطلباتها الكثيرة.. والتزاماتها الاجتماعية ومظاهرها التي تزدحم الكثرات من السيدات.. والفترات بمسؤوليات اجتماعية لا حد لها..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

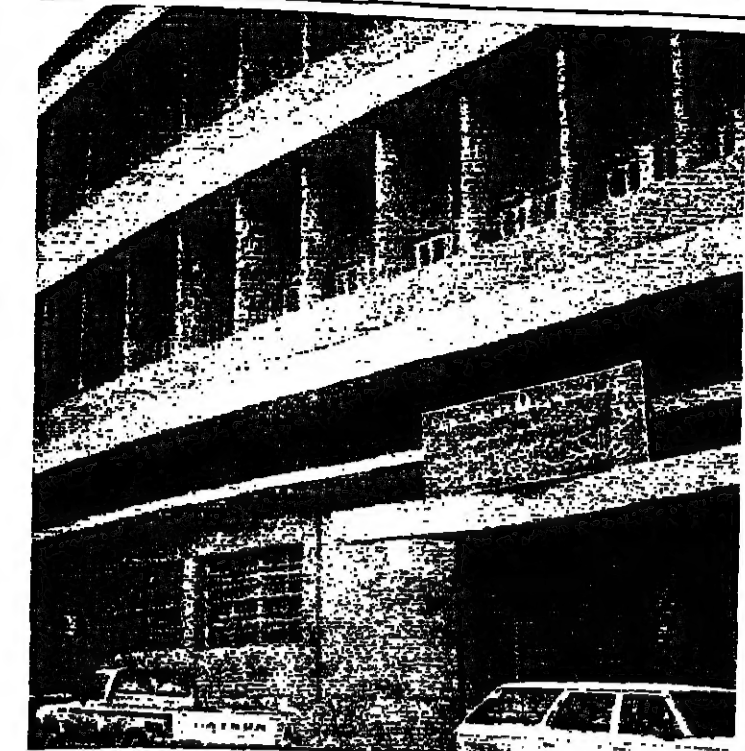
وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..

وعلل الاسبوع وعطل الاعياد وهذا بالطبع بالتناوب مع بعضنا البعض من أجل التنسيق فيما بيننا في توزيع الاجازات.. وهذا الاستمرار يستدعي تنفيذ بعض النشاطات الترفيهية لهم لكي يشعروا بفرحة العيد.. ولا يتسرب الاحساس بالوحدة.. أو الملل اليهم.. فقوموا بالخدمة الاجتماعية والمهاترات باصطحابهم الى المراكز الترفيهية.. ومجوهي الابوين في الدار والدة غير معلومة يتطلب الاستمرار في العمل حتى في فترات الاجازات الرسمية..



عمل انساني وهذه الجهات الاجتماعية الانسانية لا يرتبط العمل فيها بشهر او موسم.. أو اجازة ما.. بقدر ما يرتبط بحجم العطاء فيها.. ونوعيته.. فلك الجماعات التي تشاهدونها في الاسواق أو الامكن العامة.. أو الحدائق أو المراكز الترفيهية من فتيات واطفال أو معوقين.. أو سيدات كبيرات في السن يحظون برعاية لا مثيل لها.. ابسط معطياتها الاخلاص المستمر في العمل.. ورفض التمتع باجازة العيد.. من أجل راحة هؤلاء ورعايتهم ومنهم قضاء اجازته في أحد مصافي الملكة مع عاملات الجهاز الاداري بالمؤسسة أو الدار التي يتنمون اليها. وهذا ما تقدمه مؤسسة رعاية المشلولين سنويا لهذه الفئة التي تستدعي من الجميع الشاء.. والشكر لكل موظفة وعاملة تكاد عناه الاستمرار في العمل من أجل راحتها.. وتأمينها التاميل المناسب للخوض في ركب مجتمعا الدائب.



● مائدة العيد.. في شيفرة امانة منطقة الرياض



● مائدة العيد على سفرة «الخص».. هكذا كانت تقدم مائدة العيد في الماضي.. وهكذا تقدم في (قصر الحكم) بالرياض في كل عيد



● القرية.. لازالت متمسكة ب«عيد الماضي» ومظهر التراثي الاصيل

العيد.. عادات وتقاليد من بلادنا

عيد الرياض.. ومظهر لم يختلف بعد..

مأدبة العيد.. في المنطقة الوسطى

عيد الشوارع.. اختفى من المدن وبقي في القرى

امارة منطقة الرياض لازالت تجسد هذا التقليد العريق.. لتستضيف الجميع على مأدبة العيد.. بنفس «أطباقها» القديمة!

الصراحي للندن بين السكان وتوسع انتشار الاشياء السكنية في اطراف المدينة والقرية.

وهذه تماما هي الصورة التي ترونها مأدبة العيد في قصر الحكم بالرياض.. صباح كل عيد.. حيث تستضيف امانة منطقة الرياض «الجميع» على هذه المائدة اللطيفة.. التي لم تختلف كثير عن ما كان عليه العيد في الماضي بشئ.. سوى انها دخلت داخل القصر.. بينما ظلت ابرابه مفتوحة تستقبل الجميع.. بلا استثناء وبلا دعوات مفتوحة بيوحها «العيد».. وتتلقاها فرحة الجميع واستشارهم بفرحة المشرق.. ليؤكد بذلك للمنى الاجتماعي للعيد.. كتحسيس لكل المعاني السامية التي يدور اليها ديننا الاسلامي الحنيف.. وكرمز حقيقي لكل المعاني الخيرة التي تقم عليها ركائز مجتمعاتنا.

بقي من الصورة التراثية الجميلة التي تجسدها مأدبة امانة منطقة الرياض في العيد.. طريقة تقديم المائدة.. فهذه الاطباق النحاسية أو «السواني» كما كانت تسمى قديما هي نفس الاطباق التي كانت تقدم فيها المأدبة في الاعياد والمناسبات المختلفة.. وبخاصة للضيوف.. أما سفرة «الخص» التي حلت محلها اليوم سفرة البلاستيك.. فهي ايضا كانت إحدى مقتنيات «البيت» قديما.. وبذا تتكامل صورة الماضي لاجيال اليوم.. وتتجسد أهم صور العيد ومظاهره الاجتماعية في محتجنا.

بعد بالامكان مد هذه الموائد في الشوارع.. فأن هذه العادة تطلعت تدريجيا.. لتدخل الى المنازل ويتسب طريقة «المائدة العامة».. حيث تقام في بيت كبير للعائلة أو الحي.. وتتناقص المرأة ايضا على المشاركة فيها عبر اطباق العيد التي تأتي بها الى البيت الذي يقام فيه «العيد».. وبعد ذلك انتجت عادة مشاركة المرأة ليقصر اعداد المائدة على «البيت» الذي يقام فيه العيد فقط.. وبعد ذلك.. دخلت المائدة العامة.. التجارية.. لتتولى المهمة عن المرأة وعن البيت ذاته.

كما أصبحت تقام في عدة بيوت تجمع العوائل والاسر للتقاربة فيما بينها عاتليا ومجهرافيا بعد أن باعدت مسافات التطور

الغايات السامية لاجيالنا الاسلامية.. ذلك انها مأدبة مفتوحة للجميع ليأكل منها الفقير والمحتاج جنباً الى جنب مع الغني.. ويحتضن عليها أهل الحي الواحد لتجسد التعارف والتآلف فيما بينها.. كما يقصدها أي محتاج أو جائع من خارج الحي أو الحارة.

المارين بالقرية أيام الجوع والفقر والحاجة.. واستمر هذا التقليد حتى بعد أن لم يصح في القرية أو المدينة جائع أو محتاج.. وهو ما يحرس اليوم سكان القرى والبلد الصغيرة.. بل ويحضر احياء المدن الكبرى على تجسيده.. كأحد أهم مظاهر فرحة العيد وتقاليد العريقة.. أما في المدن الرئيسية الكبرى حيث لم

عدة مناطق من القرية في أي من مياضها أو حتى الطرقات العامة.. ويبدأ الجميع نقل مصروفهم الصغير حاملاً ما جاء به ابداع.. ربة البيت.. من طبق شعبي.. وغالبا ما يكون من «الجريش».. ونادرا ما يكن من الارز أو أي طبق آخر التي لا ترى المرأة في اعدادها جهدا يذكر أو مجالا للتفلس في جودتها مع غيرها.

فطبق العيد ذاته سجال تتنافس مهم المرأة ذلك ان النسأ لا ياكلن فقط من أي طبق امامهم.. ولكن تقليد هذه المائدة الشعبية يتطلب منهم «تدقيق» جميع الاطباق المقدمة للزوار عليها جميعا.

أما كين هذه المائدة في «الشوارع» فهو بذاته هدف اجتماعي جليل يندرج في إطار

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

الذي تتناولوا «أطباق العيد» لهذا العيد أو أي من الاعياد الماضية في شيفرة - امانة منطقة الرياض - وبخاصة مجيل الشبل.. أو من يجهلون الكثير عن عادات وتقاليد الابداء في بلادنا.. قد لا يدركون معنى تقديم هذه المائدة العامة - المفتوحة للجميع دون استثناء ودون بطاقة دعوة أو أي بروتوكولات رسمية.. وربما تسالوا لماذا تقدم في هذه الاطباق النحاسية «السواني» المرتبطة قليلا عن الارض وعن سفرة «الخص».. وهو أمر لم يلقوه في بيوتهم.. ولا ايضا في أي من العائلات الاجتماعية أو الرسمية.. حيث اعتادوا على تناول المائدة اما على الارض مباشرة أو على طاولة الطعام.

والقصة ان الامارة هنا.. لم تبدع شيئا جديدا سواء بهذه المائدة العامة أو بتوعية تقديمها.. وإنما تحرص على ان تجسد وترسخ في أذهان الاجيال مظهرا من أهم مظاهر العيد المميزة في الرياض.. بل وفي جميع مدن وقرى المنطقة الوسطى.

أما الذين تسمى لهم قضاء العيد في قراهم فلأنهم لابد وأن يشهدوا جانباً آخر من الصورة - التراثية - لهذا التقليد الخاص بالعيد.. أكثر وضوحا.. متملا في تناول طعام العيد في الشوارع!

وهذه الشوارع.. تقليد عريق في المنطقة الوسطى عموما.. لم يتخلص كثيرا ولكنه على الاقل اختفى من الشوارع الى داخل المنازل مع التوسع العمراني والتهمزة الحضارية الكبرى الذي حول القرى الى مدن.. والطرقات والارصفة الضيقة الى شوارع كبرى وطرقات حديثة.

كان عيد الرياض في الماضي.. بهذه الصورة.. بعد صلاة العيد مباشرة تقرب

... ..



العيد كان فرصة من أجل اكتشاف مافيا الألعاب التي تملأ الدقائق العالمة أو الميامين الكبيرة.. إذ أن معظمها الزينة فقط برغم أنه كلف أمانات المدن ملياً لا بأس به.. والسبب هو أن الأمانات أو الشركات المشرفة على نظافة وصيانة الدقائق لا تعتبر أن صيانة الألعاب جزء من اختصاصها.. ولا تتكرر الأمانات هذا الأمر إلا في المناسبات والأعياد فقط.. ولأنها بذلك مهما حاولت فهي أن تستلحق بالصيانة المباشرة المحافظة على تلك الألعاب وعلى سلامة صلاحياتها.. سنوات لتتبع صلاحيتها.. والمشكلة أن الأطفال هم الذين يدفعون الثمن إذ بجانب عدم تمكنهم من اللعب بها هناك مخاطر المصاحبة التي يمكن أن تصيبهم فيها أو استنسخوا عليها غير صالحة للاستعمال !!

متطلبات العيد.. واجازة المحلات

نلاحظ بأن بداية أيام العيد بأن جميع المحلات التجارية تطلق إلى نهايتها.. وهنا تبدأ مشكلة الكثير من الناس في البحث عن محلاتهم في الأسواق المركزية البعيدة جداً عن مسكنهم.. وخاصة للخازن الاقتصادي والتي لا تستغل هذه الأيام في صل تنظيم مسبق أو الاقتراح بالتأجيل بين علمائها لذلك الإقبال من الناس على شراء الطاولات.. وأغواش من الخبز.. واللحوم.. وهذا بالطبع يؤدي إلى لجوء الكثير لشراء حاجيات أيام العيد الوقتية من مدة طويلة مما يؤدي إلى تلف بعضها.. وبخسارة مشترتها مادياً.

فما حذا من المسؤولين عن ذلك في إيجاد التنظيم المسبق لتلك المحلات ذات الارتباط المستمر بحاجيات الناس الغذائية..

الجميع في اجازة!



الناس في اجازة والجهات المسؤولة عن تنظيم السياحة أيضاً كذلك.. إذ أن الأعداد الهائلة من المسافرين في المنطقة الغربية والجنوبية تتطلب أعداد برامج سياحية لزيارة الأماكن الطبيعية الخلابة وأيضاً لزيارة المكتشفات الأثرية التي تطلعاها الصحف بأخبارها بين فترة وأخرى.. غير أنه يبدو بعيداً ذلك اليوم الذي يتم فيه تنظيم مثل هذه البرامج للاستفادة من ثروات طبيعية وتاريخية غنية جداً تزخر بها بلادنا.. برغم أن مثل هذه البرامج مستعتر نوعاً من الترفيه والتجديد والتثقيف في نفس الوقت.

تقرير اليوم

اجازة العيد بين السياحة الداخلية والخارجية

عوائل تفضل البقاء في الداخل للقيام بالواجبات والمسؤوليات الاجتماعية والأسرية

عشاق قضاء الاجازة في الوطن يتنقلون بين المصانف والمدن

تمتعت لو قامت الجمعية معرض للفن التشكيلي على هامش للمهرجان لكن أفضل..

هكذا الحياة

أما صالح السليم فقال: بحكم عملي في شركة الأرامكو بالإحساء فلا توجد لدي اجازة في هذا العيد خلافاً لبقية زملائي الذين يعملون في الصباح الباكر وأعوذ مساءً.. وهذا يعني انتهاء الوقت المناسب للزيارات التي يتوقع في أقيم خلالها زيارة منزل جدي.. ومعاذني يزورني بعض الأصدقاء في الفترة المسائية.. ولكنني أطمح ميكراً فأتنا معروم من مشاهدة برامج التلفزيون ماذا تفعل هذه هي الحياة..

اجازة معتزلة

وقال عبدالوهاب الزاهر: أنا وإفراد الأسرة قمنا بأعداد برنامج ترفيهي للاستمتاع بالعيد وأعطاه الأطفال حقهم بلجاجة ممتازة حيث سئذنب إلى البحر وبعض ملاهي الأطفال في الرياض وهناك احتمال أن نشارك في الجنوب لقضاء بعض الأيام في ربيع عسير..

أحمد المظنون

ديوان الخدمة يمهّد للدراسة تطبيق نظام الصادر والوارد باستخدام الحاسب الآلي

يسعى الديوان العام للخدمة المدنية في الوقت الراهن إلى الاستفادة من أجهزة الحاسب الآلي في مجال تطبيق نظام الصادر والوارد.. وقال مصدر مسئول بإدارة تقنيي الآلي بديوان الخدمة أنه تحقيقاً لهذا الغرض تم تشكيل فريق عمل للبدء في دراسة أصل البورن في مجال المحلات الواردة والصادرة وقد لزم الفريق مهمة الحصول على المعلومات المطلوبة بنية استثمارها في الدراسة للبدء في تشكيل تصديق عام من الموضوع بكمي للبدء بدراسة تصميم هذه التجربة بالمسبب الآلي الذي سيتولى تسجيل الاتصال الواردة وتسجيل الاتصال بالصادرة.

بلدية خميس مشيط احتفلت بعيد الفطر المبارك خميس مشيط/ فيصل جزار:

بعد أن بدأت بلدية خميس مشيط سكان الاحتفالات بعيد الفطر المبارك بأكبرها والقرى والأحياء بدأت احتفالات العيد أول أيام عيد الفطر المبارك حيث بدأت العمل الساعة التاسعة مساءً وقد بدأت العروض الشعبية للمنطقة الجنوبية ومنها القرصي والزينة والخفوة كما بدأت العروض الشعبية للجانبات العربية المشاركة ومنها المزار البيتي بترتيب وقد شارك عدد من الشعراء في الاحتفال ومنهم عبدالله جويي وشعري خليل الله ومحمد غيدان.

هذا وقد حضر الاحتفال رئيس الفرقة المراسية لبلدية خميس مشيط الأستاذ عبدالله زهران وجميع غفر من المواطنين



لمملكة السليمانية ربما تذهب إلى أيها أو الطائف في الحقيقة لم نحدد بعد المكان هناك اقتراح بالذهاب إلى الباحة لكن المشاور طويل كما يقولون.

المنظر الخلابة

ويقول عبداللطيف الخليفة: العيد والاجازة في بلادنا رائعة لماذا أسافر إلى الخارج أيام الاجازة سوف أقضيها بين الأهل والأصدقاء في المنطقة حيث الطبيعة والخصرة والمنظر الخلابة وربما تقوم بزيارة إلى الرياض لزيارة بعض العائلات الصديقة.

الاجازة في الوطن

وأكد علي السعيد أيضاً أنه من عشاق قضاء أيام العيد والاجازة في الوطن حيث قال لقد قضيت أيام العيد الأول في الأحساء وبضرت المهرجان الذي أقمته جمعية الثقافة والفنون في اليوم الأول كنت

تحديد المكان

أما سعود العلي فيقول: العيد هذا العام وحتى أيام العطلة الصيفية سوف أقضيها مع أفراد العائلة في زيارة بعض مناطق الخليج.

تواصلت الاحتفالات الشعبية بعيد الفطر المبارك على مدى الأيام الماضية في مختلف مناطق المملكة.. حيث أقيمت المهرجانات والاحتفالات في المدن والقرى على حد سواء. والتي اشتملت على مختلف الرقصات الشعبية والفلكلورات المميزة لكل منطقة. وحضرت البلديات ومختلف قطاعات يرافق الخدمات على تهيئة كل الامكانيات والخدمات للمواطنين في تنظيم المشاركة بهذه الاحتفالات تعبيراً عن افراحهم.. والصورتان لجانب احتفالات مناطق المملكة بالعيد الأول من الجمعة.. شارك أمير الجمعة حمد الخثلان المواطنين في أداء العرض.. وفي الثانية رقصه فلكلورية من احتفالات جدة..

وتنقى بقية الأيام هنا في المنطقة وليس هناك نية للسفر فالواحد على قد حاله واعتدي امكانات سفر.

استمتاع

أما أحمد العبد فيقول: اجازة العيد سوف أقضيها في ضيافة بيت الوالد فعادة جميع أفراد الأسرة تجتمع لدى الوالد في العيد وتكون مناسبة للاستمتاع بمشاهدة الجميع وقضاء الوقت السعيد بين الوالد والوالدة.. تعرف أن العمل في الرياض وفرصة الواحد أن يأتي إلى الأحساء ويشم هواء الأحساء الزين لقد اشتقتا إلى مزارعها ونجيبها وحتى برامج تلفزيونات الخليج.

طابع خاص

يعقوب السعد يقول: لقد قضيت العيد مع الأهل والأصدقاء في الأحساء له طابع خاص حيث يستند رب الأسرة وعائلته لانشغاله منذ النصف الثاني من شهر رمضان المبارك ويقوم الزوجة عادة بأعداد أنواع مختلفة من الكعك والكيك موزعة هذه الأيام، الله يرحم الصنيتين والمثلث كان لها طعما خاصاً ومميزاً. الأيام هذه يقول يعقوب صار كل شيء جديد ومستورد حتى الأكلاص صارت تأتي من الخارج.. المهم أننا سوف

وسوف البقي طلبهم فيعيد هذا الأسبوع سوف نشارك وبناء على طلبهم أيضاً ستكون وجهتنا إلى اسبانيا وهناك احتمال تقضي بعض الأيام في الغرب حسب الظروف.

جولة خارجية

سعد المبروك يقول: العيد جاء هذا العام مع بداية الاجازة الصيفية ولهذا فصور أقضيها مع أفراد العائلة خارج المملكة وغالباً ما ستقوم بجولة في بعض الدول العربية نزيرو خلالها أشهر معالمها السياحية والأثرية..

حسب الظروف

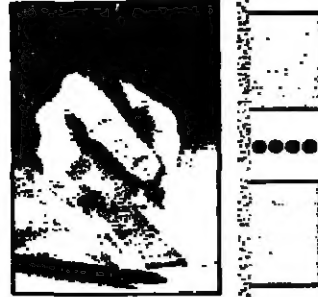
عبدالله الأحمد يقول: السفر للخارج هو حلم الأول هذا العام

مكتبات البريد تعمل في اجازة العيد

وادي الدواسر/ مكتب الرياض: بدأت مكتبات البريد بكافة مناطق المملكة مرحلة جديدة من مراحل العمل الخدمي لتقديم الخدمات البريدية في كافة انحاءها إلى الزائرين المواطنين منهم والأجانب ومختلف الدوائر الحكومية العاملة خلال اجازة العيد.. وفي بريد وادي الدواسر حيث لا يزال العمل مستمرا دون أن يكون هناك أي أثر للاجازة حيث العمل والجد من قبل الموظفين والزائن كلما يتقدم الخدمات البريدية خلال أيام الاجازة.. وفي هذا الخصوص يقول مدير بريد وادي الدواسر بأن للفرصات الممتدة والمتابعة الدائمة من قبل مدير منطقة الرياض للبريد للسداد الأستاذ/ فلاح منصور الشقراء إثر مباشرها وما في استنارة حاس للوظائف والذين تم تكليفهم من قبلنا لمراسلة العمل البريدية خلال هذه الاجازة ولكي يشعر المواطن والقيم بأن بريد البريد ما وجد إلا من أجل خدمته. ويضيف مدير بريد وادي الدواسر قائلاً: بأن مكتب البريد سيظل مفتوحاً طوال فترة الاجازة لتتضمن سياحية وسكانية ويستأنه اليوم الأول لعيد الفطر.

اوراق

مفسر



كل عيد وكل العرب بكبير

●● الوقة الأولى:

ويأتي عيد جديد يحمل معاني الفرحه ويستلزم منا أن نشاركه فرحته.. ولكن هيهات.. هيهات ففي القلوب جراح لم تندمل وفي العيون دموع لم تنضب ومازلنا اقواماً عربية مشته شملنا نصف به ذئاب نالها أزرق وتيب علينا رائحة الدم المراق من أجسادنا تحتقنا فلا تحرك ساكناً ولا نهب لابقاظ ضمايرنا النائمة منذ آلاف السنين لنجعلها معولاً يهدم جبال الفرقة ويردم حفر الخلافات التي مافتىء العربي منا أن يسقط فيها.. العيد اق وأطفال عرب لاسترهم كسوة ولا تشبعهم لقمه.. العيد اق وهناك في لبنان امهات تكلن أبناءهن بدون أن يكون ذلك من أجل هدف سام.. وفي أفغانستان اخوة واخوات مسلمون ومسلمات يذهبون من الوريد إلى الوريد دون أن يذنبوا ودون أن يب غيرهم من اخوتهم في الاسلام لنصرتهم ولا لايقاف الحرب العراقية الايرانية الدموية التي لا تنتج الا الدمار والحرب سواء للبلاد أو للامة العربية والاسلامية.

العرب أصبحوا كجسد مليء بالجراح.. هذا الجسد مصلوب من يديه وقدميه لا يستطيع الحراك وإذا متحرك قليلاً كانت قوى خارجية تحركه كما تحرك الدمى.. هذا الجسد الذي مات ضميره وحسه الانساني، هذا الجسد الذي يملك بدل العينين كرتين زجاجيتين فما يراه من دمار وما يراه من اساليب غدر وخيانة لا يراه أبداً.. وكل الآلام التي تنبش جسده يحسها ولا يحسها.. كيف لهذا الوطن العربي أن يمارس فرحة العيد.. كيف لجسد مشن بالجراح أن يصف نشوه وطرباً بالعيد.. كيف لجسد تحاذل على أول منعطف كعب عليه «السلام» فاختبأ خلفه ويرر ضعفه من خلاله أن يرفع صوتاً يقول عيد سعيد.. هل يمكن لوطن تشتت واضطرب ولم يستطع أن يجمع أشلاءه المتفرقة ولا أن يقيّد الضربة إلى وجهه من سعي لنخطيمه أن يحيا فرحة العيد كل عربي منا يلا به حلوى وناشيد عذبة بمناسبة مقدم العيد ولكنه وفي أعماق اعماقه يشعر بأن فرحته كاذبة وتلك النشوة التي يحسها وهم في وهم.. لن نعيش أبداً تلك الفرحة الحقيقية بالعيد والشعور الحقيقي بالنصر والثقة بالنفس الا حينما تنصر على نقاط الضعف فينا تجاه كل القوى العاتشة التي تهدد بقائنا كعرب ومسلمين كاسرائيل ومن يساعدها علينا لن نرحق الا حينما نتحد على الحق ونردع الباطل في كل صوره حتى ذلك المسمى بالوحدة العنصرية.

●● الوقة الثانية:

مافات من اوراق كان حساباً وتذكيراً للنفس بما جرى وما يجري عموماً فتمتبات حارة وصادقة لكل صغير وكبير بعيد ملؤه الفرحة والامل وكل عام وانتم جميعاً بخير

●● الوقة الثالثة:

عيد سعيد لك يا أمي يا من ارضعتني الفرحة وعلمتني كيف احب الناس حتى احب الحياة.. كل عام وكل أم وأب بخير.

لؤلؤة بقتان

١- رقم المناقشة: ١٢
٢- اسم الجهة المعلقة: ادارة التعليم بمنطقة الزلفي
٣- اسم المناقشة: ووصفها: توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لبعض مدارس المنطقة.
٤- قيمة وثائق المناقشة: ١٥٠ ريال
٥- مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم/ قسم المباني والصيانة
٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد ١٤٠٦/١٢/٢٠
٧- مكان تقديم العروض: ادارة التعليم/ قسم المباني والصيانة
٨- موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٦/١٢/٢١
رقم المناقشة: ١١٢٣
اسم الجهة المعلقة: ادارة المشتريات لوزارة الصحة
اسم المناقشة: إنشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير بالطائف
قيمة المناقشة الواحدة: ٥٠٠٠٠٠ خمسون ألف ريال بموجب شيك مصرف
موعد تقديم المستندات: الساعة الخامسة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠
يقع للمقاولين الدخول في هذه المناقشة وتقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء
وفي من الوزارة في إتاحة الفرصة لأكثر عدد من المقدمين للمنافسة الواضحة بعاليه، فقد تقرر تأجيل فتح مظاريها عن موعدها السابق إلى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والبيئة اعلاه للمنافسة الواحدة. فعمل واغبي الدخول في هذه المناقشة تقديم عطائهم مشفوعة بخطف ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ٢١ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والشرك الفرقة التجارية.
وتقدم المستندات إلى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصد الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى. ١٠/١٠٩٣٥



كأس العالم ١٩٨٦

اخيرا .. انتهت قضية سقرات

الاتحاد البرازيلي يهدد بطرد اللاعبين المتحدثين في السياسة!!

انتهى النزاع بين الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والبرازيل حول سانسب من تصريحات اللاعبين البرازيليين سقرات بشأن مسالة اللاعبين في المباريات.

وقد اذاع الاتحاد الدولي امس بياناً أصدره اتحاد كرة القدم البرازيلي يقول ان سقرات لم يكن يهدد ابداً تأثير التشكيد حول موقف الاتحاد الدولي وبطولة كأس العالم التي تجري في المكسيك.

وكان هذا النزاع قد اثير عقب ما تردد من ان النجم البرازيلي قد

موجة جنونية من الهتاف تازر المكسيك في كل مبارياتها

عندما راجع العراق المكسيك في مباراتهم ضمن كأس العالم فان اللاعبين القادمين من الشرق الاوسط لم يشعروا باثار الارتفاع عن سطح البحر فحسب بل شعروا ايضا (بموجة) حماس جمهور الكرة هناك.

والنسبة لاولئك الذين لم يخبروا هذا الامر فمن الصعوبة بمكان ان يتصوروا الاصلح للثراء عن ذلك عندما يهب مئات وسبعة عشر الف متفرج في استاد ازيك بكسيكو سيتي واقفين ثم يغمسون في مقاعدهم وذلك في مد علم من الهتاف في ارجاء الملعب ويهتف هذه الحركة مدير الجماهير الذي يضع الاذان.

ويبدأ (لا اول) عندما تشر مجموعة من المتفرجين في مكان ما في هذا استاد الضخم مثيرة بالهتاف او مجموعة من كبار المشجعين برفقة لاتقام في الانضمام الى هذه العملية.

وعلى الفور ينفجر الالاف من المشجعين رافعين ايديهم ورممين مختلفات جنونية ثم سرعان ما يمسكون مرة ثانية لان اشارة تكون قد صدرت.

ويقتل التشجيع (لا اول) حول استاد ويستمر في الهتاف مراراً وتكراراً دون رغبة لدى اي قطاع من الجمهور في التوقف عن التشجيع.

واسلوب الموجة ليس من ابتكار المكسيكيين فقد جاءهم عبر الحدود من الولايات المتحدة حيث تردد انها شوهت اول مرة خلال مباراة لكرة

روبسون: كان من الصعب مواجهة المغرب بعشرة لاعبين

قال المدرب الانجليزي بوبي روبسون الذي بدأ واضحا شعوره بالاحباط كان من الصعب اللعب بعشرة لاعبين ضد المغرب في الشوط الثاني وخاصة ان الازالة كانتا باربعين للفريق في التحكم في الكرة.

وقال خوزيه فلورا مدرب المغرب ان هذا التبادل السليم ضد انجلترا بعد نتيجة خيبة لنا.

وبالفرز الذي حققته البرازيل في جوادالاجار تصدرت المجموعة الرابعة بلا هزيمة باربع نقاط في حين حصلت الجزائر على نقطة واحدة من مباراتين.

ويعد المباراة قبل تيلي سلطانتا مدرب البرازيل لك ما جئنا لحد ٧٥ دقيقة من ٩٠ وسنحت لنا العديد من الفرص الا ان الجزائريين لعبوا بصورة طيبة جدا. وكان

نجم بولندا كويكي ممنوع من اللعب

يتخلف لاعب خط الوسط البولندي داريوس كويكي عن الاشتراك في المباريات لحد عشرة ايام بسبب شد في ارجله ركبتة اليمنى.

وقال مسئولو الفريق ان كويكي اصيب في ركبتة خلال المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي مع المغرب يوم الاثنين الماضي في مونتيري وتناقلت الاسماء بعد ذلك في التعريب.

كاد الكوريون ان يفعلوها: ايطاليا تنفذ بجلدها بعد ان هزمت كوريا ٢/٣

الارجنتيين تؤكد تفوقها وتترجع على القمة بفوزها ٢/١ صفر



تغلّبت الارجنتيين على بلغاريا بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اطار المجموعة (١) ضمن بطولة كأس العالم لكرة القدم والمقامة حاليا في المكسيك.

وقد سجل اهداف الارجنتين اللاعب خورخي فالدانو في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول بينما احرز خورخي بورتشاجيا الهدف الثاني في الدقيقة السابعة والسياسين من المباراة.

كما فازت ايطاليا على كوريا الجنوبية بثلاثة اهداف مقابل هدفين في نطاق البطولة ذاتها وقد سجل اللاعب الايطالي التوييلي هدفين في الدقيقة ١٨ والدقيقة ٧٢ وجاء هدف ايطاليا الثالث عن طريق اللاعب دي نابولي في الدقيقة ٨٢ وسجل اللاعب الكوري شيوسون هو الهدف الاول في الدقيقة ٦٢ وسجل اللاعب هو شونج هو الهدف الآخر في الدقيقة ٨٩ من المباراة.

وبهذه النتيجة تتأهل كل من الارجنتين وايطاليا لدور الـ ١٦ في نطاق بطولة كأس العالم لكرة القدم الحالية.

دو اليدين العملاقين جينجز يريد ان يلعب ثلاثين سنة

يقول بات جينجز حارس مرمى ايرلندا الشمالية المحك (لو كان الامر بيدي لودت ان ابدأ من جديد من البداية).

وسيعني هذا بالضبط ثلاثين عاما اخرى في كرة قدم منتظمة وأكثر من الف مباراة اخرى.

ومع حلول عيد ميلاده الواحد والاربعين يوم الخميس القادم سيزيد الرقم القياسي لجينجز في اللعب للفريق القومي الى مائة وتسع عشرة مباراة وسيحرس مرمى الفريق لآخر مرة ضد البرازيل الحائزة على بطولة كأس العالم ثلاث مرات في استاد جاليسكو بجوادالاجارا.

ويشمال جينجز بصوته الخفيض والمؤثر قائلا: ان يأتي عيد ميلادي ونحن نلعب مع البرازيل وفي مناسبة كأس العالم فهذا وداع طيب الآن... اليس كذلك؟

ويذكر المستقبل بالتاكيد في مكتبته شيئا واحدا لذلك الرجل

مادا قال الكنديون والمجريون عن مباراتهم

فيما يلي تصريحات اللاعبين المجري والكندي واثنين من لاعبي كندا بعد المباراة التي اقيمت يوم (الجمعة) بين الفريقين وانتهت بفوز المجر ٢/١ صفر.

لجور ماريك ساعد هجوم الفريق الكندي صرح قائلا لقد لعب فريقنا مباراة طيبة في مسجلها... وكنا افضل من الفريق المجري وشكلنا خطورة مستمرة وانني راض عن مستوى لعب فريقنا غير ان نتيجة المباراة خيبة لامي فالفريق اننا أضعنا عدة فرص لكيدة لتحقيق انتصار.

ويعد مباراتنا مع فرنسا والمجر يمكنني القول بان الفريق الفرنسي افضل من فريق المجر من جميع النواحي الفنية والبدنية.

ولقد اصبح الصعود الى الدور الثاني مستحيلا بلقضية لنا الآن ومع ذلك فانني من البداية لتسجيل هدف سريع... وقد وضعنا خطة لمواجهة تلك غير انها فشلت.

وفي الشوط الثاني تمت تغيير طريقة اللعب في محاولة لتحقيق التعادل... ولقد كنت راضيا تماما عن الطريقة التي لعب بها فريقنا بعد ان سجلت المجر هدفا الاول.

عندما كشف فريقنا هجره في الشوط الثاني شكلت الهجمات الزرقاء للفريق المجري خطورة علينا واتحت الفرصة للمجر لتسجيل هدفها الثاني.



للحريين العاملين بالدول العربية والأندلس والأحباب

سندات التنمية الوطنية

«بالدولار الأمريكي»

يستحق على هذه السندات عائد سنوي متغير كل ستة أشهر يعادل سعر الإقراض بين البنوك في سوف لندن «الليبور» لمدة ٦ شهور.

فئاتها: ١٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ دولار

- تداول في سوق الأوراق المالية
- لا تخضع لأي قيود على النقد تصرفها
- القوانين والقواعد الصادرة في هذا الشأن أو التي تصدر مستقبلا.

مخافة من جميع أنواع الضرائب والرسوم المفروضة حاليا أو التي تفرض مستقبلا. عفاي ذلك ضريبة لمركات ورسم الأبلولة.

لا يجوز الجزاء عليها ولا على عائلتها كما لا يجوز فرضت المراسمة عليها أو مصادرتها.

تضمينها الحراسة العامة

يبدأ الاككتاب يوم الاثنين ١٩٨٦/٥/٢٦ ولقصره لدى:

البنك المركزي المصري

وفروعه بالإسكندرية وبورسعيد

جميع البنوك التجارية في مصر - وعن طريق مرسلاتها في الخارج

سندات التنمية الوطنية... أفضل دعاء لاستثمار مريضك وتنميته

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
آخر موعد لقبول الطعانات الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/١٥
آخر موعد لتقديم العروض الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦
ملاحظات: السجل التجاري وشهادة العرفة التجارية شهادة ضلع ١ لمدة اربعة شهور.

رقم المنافسة ١٤٠٦/٤٥/٦
اسم المنافسة صيانة الكيف المركزي بصالة المحاضرات بالإدارة العامة
بعترة للمرة الثالثة.
قيمة المنافسة ١٠٠

١٠/١٩٨٦

يعتبر انشؤني زويياريتا من الفصل
أوائل القرن لثاني اسبانيا وتعلق عليه
أساس كبرى.

ويؤلف زويياريتا دأى هدفنا هو بولة
المعلم والفريق تسوده روح الجماعة
والعمل. تحتاج يمكننا ان نحقق
الهدف.

واضاف نزيد ان نموذ ذكرى بولة
1982. ان نعمل صورة اذكر اسماء كل
الذين شاركوا في زويياريتا لاشهر باي قلق.

القدم الاسبانية فانديتا تسير في الطريق
السليم وكذلك فريق الناشئين. والمنتخب
سيملك طريقه.

ولكن زويياريتا ان البرازيليين
لايشكون الخطوة الاولى ويطلب الانساي
ايعلنا الصليبية والجزائر.

ان زويياريتا لاشهر باي قلق.

في عام 1982 ان نموذ ذكرى بولة
الذين شاركوا في زويياريتا لاشهر باي قلق.

القدم الاسبانية فانديتا تسير في الطريق
السليم وكذلك فريق الناشئين. والمنتخب
سيملك طريقه.

ولكن زويياريتا ان البرازيليين
لايشكون الخطوة الاولى ويطلب الانساي
ايعلنا الصليبية والجزائر.

ان زويياريتا لاشهر باي قلق.

في عام 1982 ان نموذ ذكرى بولة
الذين شاركوا في زويياريتا لاشهر باي قلق.

٧ - ١ وإيطاليا ٨ - ١ وفرنسفا
 والاتحاد السوفياتي ٩ - ١ وقد
 اتسع الفرق بشأن فوز فريق
 بريمنانيا بالكرس عقب اداء
 الفريق السيء حتى الآن..
 وقد تراجعت توقعات فوز
 انجلترا التي كانت قد توجهت
 الى المكسيك وأمال عظيمة معلقة
 عليها لتصل الى ٢٠ - ١
 واصبحت توقعات اسكتلندا
 الآن ١٠٠ - ١ وإيرلندا
 الشمالية ٢٥٠ - ١ ..



التي اقيمت في كولومبيا وانهت ليسوا
فريقا من عالم آخر. وإن يكن الامر
غربيا اذا قاز عليهم فريق ألمانيا
الغربية في المباراة النهائية للمجموعة
/هـ/.

لا يزال فريق أوروغواي يعاني من الصدمة بعد خيبة الأمل التي أصابته خلال مباراته مع الدنمارك. وقد أصيب المشرب بارتقاء في الحراة وتولى المشرب الصحي الإشراف على تدريب الفريق.

والم يتخذ بعد أي قرار بحسد تغيير المدافع فيجيل بوسيو.

عبد الامل يراود الاسكتلنديين عقب
هزيمة اوروجواي الساحقة امام
الدانمارك. وستكون معجزة لو سعد
الفريق الى دور الستة عشر.

قدم فريق بلراجواي المشترك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم اليوم نصيحة لكيفية الفوز على فريق الدانمارك الذي حقق نجاحا باهرا حتى الآن. وقال على فريقه: اهرعوا.

بقية أهداف مقابل هدف واحد.
وكان فريقا باراجواي والاندورع
الذين يلعبان في مجموعتين مختلفتين
في المكسيك قد تقابلوا أخيراً في الشهر
الماضي في مباراة تجريبية للبيت في
كولومبيا وانتهت بفوز باراجواي
بهدفين مقابل هدف واحد.

وقال ظهير وكابتن فريق باراجواي
روجيليو دالماي الذي يتولى قيادة
فريقه أن الخطة تقوم على تمركز خط
وسطهم ورفائهم رجالاً لرجل وتوقع
تمزيقاتهم. تلك هي الاستراتيجية

وقال مهاجم الفريق روبرتو كابلانسي الذي احرز هدفي فريقه في مرمى الفريق الدانماركي في المباراة

A black and white photograph of a large, ornate, circular object, possibly a decorative plate or a large bowl, featuring intricate patterns and designs. The object is set against a dark, textured background.

يقوم مارينو المكسيكي بتفخيخات من الصابون في الهواء. صمم تلك الفقاعات بحيث تطفو على هيئة كرة قدم. وتعرف أيضا ما الذي يحدث للفقاعات جميلة.

ويتصل بالرسام
فاريكاتيري لجريدة
سلسبيور الصادرة في مكسيكو
يأتي قائلا بجدّة: ماذا
يحدث للمكسيك حللا مر
تعرض كاس العالم عبر
نيّة. ويرسم زميله في جريدة
الأمميونال طبيا وهو يعالج
يضا مقطى يقع دائرية من

وتنبتن الأبيض والأسود - من
راضح انها تمثل إصابة حادة
بجمل كرك القدم/ وتبدو
ميرة على الطيب الذي
يدري علاجاً للمرض.

يتمثل التغطية الحامسية لخص
ة القدم جميع صفحات
جريدة الا انه اذا تصفنا
جريدة فان الصفحات
سياسية برسومها
كلاريكاتيرية الفظة تقدم صورة
متضلفة. اذا وقع نظرك على رسم
ديكاتيري لكرة قدم تتحول الى

كرة أرضية يتسرب منها الهواء.
فإن الثقب نفسه يوجد دون شك
في المكسيك.
ويتبنى رسام الكاريكاتير
بجريدة إلينغفيلس وجهة نظر
مماثلة فهو يرسم احد
المكسيكيين وهو قائم مرتديا
قبعة تحت نبات الصبار، وطبقا

على وجهه وخلفه علم يرفرف
يحمل علامة الدولار.
وفي بلد تتخفص بها العملة
المحلية بشكل متزايد بالنسبة
للدولار خلال بطولة كأس العالم.
فان محنة رجل الشارع الذي
يحمل البيزو في جيبه تبدو
أضحة للحد.

منتخبی المپی

صرح جورجى ميذى المدير الفني للفرق المجركة القدم اليوم بأن فريقه سوف يعود الى بلاده..

اسرع وقت ممكن في اعقاب هزيمته بثلاثة اهداف للاشهر امام فرنسا..

وكان ميذى يتحدث في حديث صحفي أجرته معه وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)..

سؤال: من المرجح للغاية ان كأس العالم قد أصبحت بعيدة

مفينا به.. فقد كان هذا واحدا من
أسوأ عروض المجر في كأس العالم..
سؤال: الى ماذا تعزي هذا

مميزي: لم يمن الوقت لاعطاء اي
تحليل غير انني اعتقد ان الظروف
كجمل هنا في المكسيك تعد احد
الاسباب لعجزنا عن الوصول الى
مستوى اللعب الذي في مقدورنا
الآن بتحقيقه.

سؤال: هل يمكنك وصف هذه الظروف بالتفصيل؟

المنال الآن بالنسبة للمجر في اعقاب
الهزيمة ٢/ صفر امام فرنسا.. ام
انك مازلت تأمل في ان رصيد

المجموعة الثالثة قد يمكنكم من
الصعود الى الدور الثاني؟
مبني: لا لم يعد لدينا اي امل في
الصعود الى الدور الثاني وسوف
نعود الى بلادنا في اسرع وقت

سؤال: ما هو شعورك تجاه هذا
الخروج السري؟

[illegible]

الملاحقين في المكسيك
المتن الهامشي بمناسبة أقامة بطولة
العالم العالم لكرة القدم التي جاءت
بمبادرة فرسة لهم لاستغلال الحدث
لتحقيق اهدافهم أو نيل مايرهم
بمستخدام اساليب متشابهة رغم
اختلاف اساليبهم.

ويبدو العنف في كل مكان وتطول
قائمة الاشخاص الذين تعرضوا
للاعتداء يوما بعد يوم فهل سيقبل
المثل اصيب ٢٥٠ شخصا والى
القبض على ١٢٧ آخرين على اثر قو
المكسيك على بلجيكا... وتتدرج جحافل

اعلى الاتحاد الدولي لكرة القدم
واربعت دور الـ ١٦ في نهائي كأس العالم
وقد شارك لعام ١٩٨٦ الزائرون من واحد
ثمانية مباريات في البطولة الاخيرة.
ج. د وفيما يلي الجدول الزمني
للمباريات الجولة الاخيرة
دور الـ ١٦
١٥ يونيو
/ في استاد ايريك في مكسيكو (الساعة
١٧) اول المجموعة الثانية وثالث المجموعة
الثانية او الثالثة او الرابعة.
/ في استاد لين (الساعة ١٦) اول
مجموعة الثالثة مع ثالث الاولى او الثانية
السابعة.
الثلاثين ١٦ يونيو
/ في استاد خاسكو في جوادالاجارا
(الساعة ١٧) اول المجموعة الرابعة مع
ثالث الثانية او الخامسة او السادسة.
/ في استاد كورينثيانز في بويبلا (الساعة
١٧) اول المجموعة الاولى مع ثالث الثالثة
الرابعة او الخامسة.

في استاد كواميتيك في بويلا في الساعة
١٢ المنهزم في المباراة بين (جـ) (وإد) مع
المنهزم في المباراة بين (!) (وإب).

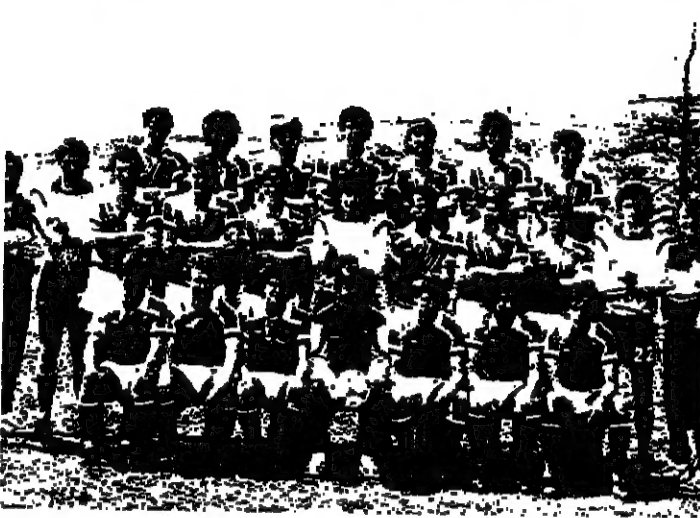
الدور النهائي
الاحد ٢٩ يونيو
في استاد أرتيكا في مكسيكو في الساعة ١٢
الفائز في المباراة بين (جـ) (وإد) مع الفائز
في المباراة بين أ (وإب).

الميزانيل / قسم	
الساعة (١٢) ثاني المجموعة الأولى مع ثاني الثالثة.	(١٢) ثاني المجموعة الثانية وثاني السابعة.
الإجماع ١٨ يونيو ٢ / ٢ استند أنتيكا في مكسيكو (الساعة)	٣ / ٣ استند كوريجيدورا في كويريتارو (الساعة ١٦) أول الخامسة وثلاثي للرابعة.
	دور الضامنة الصبي ٢١ يونيو في استند المكسيكي في جوادالاهارا (الساعة (١٢) أول ٥ مع أول ٦

جوهرة فرنسا السودان جان تيجانا

أسعد الحفظات عشتها عندما سجلت الهدف وساعتزل بعد هذا الكأس

انتقلت أسرته الى مارسيليا
عندما كان صبيا وعمل اول
مامل ساعيا للبريد ووقع
لنادي اف في ليون في عام
١٩٧٩ واقتفى مهاراته
الانتباه وهو يلعب في دوري
الدرجة الثالثة وفي غضون
عام انتقل الى الفريق
القوي.
وبع ذلك فان هناك نيا
سينا لمشجعيه من جمهور
الكرة في جميع انحاء العالم
اذ يقول تيجانا انه سوف
يمتثل للعب مع الفريق
القوي عقب انتهائهم مباريات
كأس العالم في المكسيك.



يفخر على نحو خاص من أنه
سدد الكرة بقدمه اليسرى
الشمسية لتتقدم فرنسا
بهذهن للأشياء.

وكانت أول مباراة لتيجانا
المولود في مالي في ٢٢
حزيران يونيو عام ١٩٥٥
مع الفريق القومي الفرنسي
في إيار (مايو) ١٩٨٠ ضد
الاتحاد السوفيتي غير أنه
تعين عليه الانتظار إلى
مباراته الثالثة والأربعين مع
الفريق القومي لكي يهز
الشباك للمرة الأولى.

وفي مباراة الاثنين حاز
تحكمه المقتن للكرة والعبه

اشرق وجه جان تيجانا
المعروف (بجوهرة فرنسا
السوداء) لان مهاراته
الكروية شبه تلك التي كان
يتمتع بها اللاعب البرازيلي
الاسطوري بيليه بالانضمامه
يوم الاثنين عقب تسجيله
لاحد اهداف بلاده في
المباراة التي فازت فيها على
المجر بثلاثة اهداف للاشـ
ي لين.

وقال لاعب خط الوسط ذو
البشرة السوداء في تعليق له
على اول اهدافه حتى الان
لفريق فرنسا القومي
كانت اسعد اوقاتى وهو

البارعة وتعميراته المثيرة على
اعجاب الصديق والعدو على

حد سواء وحياته تشبه
احدى اساطير الخيال فقد

ايها المسلم ايها المواطن الكريم

إذا كنت بعثت لجمعية البر بالرياض في العام المنصرم بمبلغ رصيت عنه فتذكر ان عدد المستفيدين يزيدون كل عام فزد في تبرعك وفي حصة جمعية البر من زكاتك..

جمعية البر بالرياض

شارع الامام احمد بن حنبل - شرق قصر الحكم
ص. ب. ٤٠٠٤ الرياض ١١٤٩١
هاتف ٤٠٥٦٦٦٦ - ٤٠٣٣٠٦٣

تعلم المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في بيع ارات والادوات المسترجعة بعض ادارات الدفاع المدني وقد تحدثت

مواعيد بداية البيع على النحو التالي:

- ١- يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٠٦/٢٤هـ حسب تقويم أم القرى موعد بداية البيع في كل من العواصق الخمسة / والطائف / والباحة / والمدينة المنورة.
- ٢- يوم السبت الموافق ١٦/٠٦/٢٨هـ حسب تقويم أم القرى موعد بداية البيع في الصليحة المركزية بالمملكة العربية بجدة.
- ٣- يوم الاثنين الموافق ١٨/٠٦/٢٨هـ حسب تقويم أم القرى موعد بداية البيع في دارنة جدة وطوارئ القرية بجدة.

على الراغبين في الشراء حضورهم في تمام الساعة الاربعة عصرا من الموعدين المحددة اعلاه وسيكون البيع فوريا والدائلا بالرسوم على المشتري والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الاصناف المباعة من رسوم واستمارات وغير ذلك وعلى المشتري نقل كل الاصناف المباعة عليه فورا.

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ بِالْحَقِّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَرْضَيْنِي فَاخْرُجِي عِبَادِي وَأَخِي

بمزید من الحزن والأسى

يُنْعِي آلَ الذَّكَايِرِ بِأَمْلَكَةِ وَخَارِجَهَا فَقِيْدُهُمُ الْغَايِ

سعادة الشيخ / عبد الرحمن المحمدي الكبير

وكيل وزارة التجارة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

وستقام الصلاة عليه ظهر هذا اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض

” اِنَّا نَدْعُوْا اِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ“

٢٢ قتيلًا في حادث الطائرة المصرية بينهم مضيعة نجت من «حادث مأساة»!

القاهرة - ق.ن.: أصدرت شركة (سيناء) الطيران ملكة الطائرة المصرية التي تسقط الليلة قبل الماضية فوق مطار القاهرة الدولي بياناً صياح أس حداث فيه عدد ضحايا الحادث بالثمن وعشرين شخصاً من بينهم خمسة من طاقم الطائرة بالإضافة إلى أربعة مصابين.

وقال مصدر مسئول بالشركة إنه من المحتمل أن يكون جسم غريب قد دخل إلى محرك الطائرة أو ارتطم به قبل هبوط الطائرة مما أدى إلى اشتعال المحرك وانحراف الطائرة عن المدرج سقوطها.

وفي الوقت نفسه مزالت السلطات المصرية تحقق في أسباب سقوط الطائرة بالإضافة بعد من الخبراء المصريين في الطيران.

وأوضح الفريق المسجل بين قائد الطائرة ويرجع المراقبة بمطار القاهرة الدولي أن قائد الطائرة طلب الإقلاع بالهبوط وهو يبعد حوالي كيلومترين من المدرج عند قبل الهبوط بوقتاً واحدة وبطلب الإقلاع بالارتفاع والارتفاع دور حول المطار حيث أنه لم يستطع أحد محركات الطائرة.

وقالت إحدى الناجيات من حادث الطائرة إنه عند وصول الطائرة فوق مطار القاهرة لم تستطع الهبوط من أول مرة بل طارت فوق المطار حوالي سبع مرات.

وأكدت أنه في المرة الأخيرة لتطبيق الطائرة فوق للمطار شامت حريقاً في أحد محركات الطائرة.

كما وصفت السيدة ونجدة السدان نجداً من الحادث مع اثنين آخرين الطائرة بأنها كانت تشبه «الرجيحة» منذ اللحظة التي خرجت فيها من الاسكندرية. وهو ما لم يظهره طاقم ركاب الطائرة أن جميعهم من المصريين وكان معظمهم من طاقم الطائرة من طراز شوم الشخ خمسة وعشرين ركباً نزل منهم أربعة بمطار الاسكندرية عندما تحوّل إليها الطائرة لتنزل الهبوط في مطار القاهرة بسبب سوء الأحوال الجوية وبقي فيها واحد وعشرين ركباً بخلاف طاقم المكن من خمسة أفراد.

وكان من بين طاقم الطائرة الذين لقوا حتفهم من طاقم الطائرة خمسة وخمسة وعشرين ركباً نزل منهم أربعة بمطار الاسكندرية عندما تحوّل إليها الطائرة لتنزل الهبوط في مطار القاهرة بسبب سوء الأحوال الجوية وبقي فيها واحد وعشرين ركباً بخلاف طاقم المكن من خمسة أفراد.

وكان من بين طاقم الطائرة الذين لقوا حتفهم من طاقم الطائرة خمسة وخمسة وعشرين ركباً نزل منهم أربعة بمطار الاسكندرية عندما تحوّل إليها الطائرة لتنزل الهبوط في مطار القاهرة بسبب سوء الأحوال الجوية وبقي فيها واحد وعشرين ركباً بخلاف طاقم المكن من خمسة أفراد.

مرفات يدعو إلى إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان

ابوظبي - ق.ن.: دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

وقال ياسر عرفات في بيان صحفي صادر عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

ارهابيون صهاينة وراء الجريمة «الجزائري» القتل في اثينا مسؤول بارز في منظمة التحرير

الاثينا - رويتر: أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس أن العربي الذي أطلق عليه مسلحان الرصاص فقتلاه في وسط اثينا عضو رفيع في المنظمة. واتهمت المخابرات الإسرائيلية والأمريكية بقتله.

وقال بيان لمنظمة التحرير أن القتل الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاماً يدعى خالد نضال وأنه عضو بارز في المنظمة.

وقالت مصادر الشرطة أن مسلحين أطلقوا عليه أربع رصاصات من مسافة قريبة ولذا بالفرار على دراجة نارية ليل الاثنين/ الثلاثاء الماضي.

وكان هذا تاسع عربي يتعرض للاغتيال في اثينا في الأشهر الستة الماضية.

وقال وزير الأمن الهولندي دوسويونيس أن القتل عضو كبير في منظمة التحرير وأرباب من «دستاء حكومتهم لتصفية الخلافات العربية على أرض اليونان».

واتهم بيان منظمة التحرير الفلسطينية الذي صدر في اثينا علماء إسرائيليين ووكالة المخابرات المركزية الأمريكية بالمسؤولية عن قتل الرجل.

مزايم اسرائيلية عن اعتقال أعضاء خلية فدايين فلسطينيين

العربية - رويتر: قالت إسرائيلية أن قوات الاحتلال الإسرائيلية اعتقلت أعضاء خلية فدايين فلسطينيين يشتبه في زعمهم لقتال في فلسطين المحتلة ويضع العلم في مستعمرات يهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وقال البيان أن أحد الفريقين يشتبه في حركة (فتح) يستند إلى وضع ٢٩ قنبلة في وسط وشمال (إسرائيل) منذ أيار (مايو) ١٩٨٥.

وأضاف البيان أنه من المجموعة الثانية مسؤولة عن وضع ١٢ لغم في مداخل مستوطنات إسرائيلية وزرع لغم خارج مداخل للبيوت في مدينة الخلد منذ بدء العام الحالي.

كما ادعى البيان أن أعضاء المجموعة الثانية احتلوا إسرائيل في أروحا في آذار (مارس) الماضي.

وقال البيان أن أعضاء الفريق الثاني الأول زرعوا على غرار في حيفا ونفس العدد في العقلة التي كانت مسرحاً لحادث شغب عنصري معارضة للعرب في الصيف الماضي.

وأضاف البيان أنه من تسع قتيل آخرين وضعت في مستشفيات في طبرية ونيثانيا بالقرب من تل أبيب ومن أخرى.

وذكرت أن جماعة حقوق مدنية إسرائيلية أن السلطات الإسرائيلية اعتقلت وطردت فلسطينيين في الضفة الغربية وغزة بأعداد متزايدة خلال العام الماضي.

وقال تقرير أصدرته رابطة حقوق المواطن منذ أيار (مايو) أن ١٢٦ فلسطينياً دون محاكمة وطردت تسعة آخرين.

وقال أيضاً أنه منذ ذلك الحين تم اغلاق أو نصف منازل من يشتبه بانهم توارى عنهم.

قائد عراقي: قواتنا مستعدة لتنفيذ أية مهمة في العمق الإيراني

بغداد - و.أ.خ: أكد قائد ميداني عراقي وقول قواته على أهبة الاستعداد لتنفيذ أية مهمة توكّل إليها في عمق الأراضي الإيرانية.

وقال اللواء الركن طلال محمد صالح قائد قوات الصديق القطيع الشبلي، أن قواته بانتظار الأوامر من القيادة العليا لتنفيذ مثل هذه المهمة التي توجب عليها الصديق قطيعاً بقتل ما.

وأوضح القائد الميداني العراقي أن استراتيجية الدفاع المتحركة وضعت للقيادة الإيرانية ويجمع مستوياتها في حالة من الفوضى والتفتت واستشاكلت في تنفيذ قواتها وتحاربها من جهة تحديد وتوقيتها ومكان ومستوى الاتصال التعرضية على القوات العراقية.

وقال: «إن أي عمل تعرضي ستعده القوات المسلحة العراقية وليس النظام الإيراني».

الجميل يزور الأردن بعد عودة الملك حسين

بيروت - ق.ن.: علم أمس أن الرئيس اللبناني أمين الجميل قد زيارت الأردن خلال الأيام القليلة القادمة عامل الأردن الملك حسين.

وقالت مصادر قريبة من الرئيس اللبناني لمراسل (الشرق) في بيروت أن اتصالات مكثفة تجري منذ أسبوع بين الجميل ووزير الخارجية الأردنية محمد مودع وترتيبات الزيارة.

وتوقعت هذه المصادر ذاتها أن تتم زيارة الجميل للأردن بعد عودة الملك حسين من جولةه الحالية في الولايات المتحدة وأوروبا.

اتباء صحافية عن تحليل ٣ يوليو المقبل موعداً للعبة العربية

بيروت - و.أ.خ: ذكرت أندية صحافية هنا أن مؤتمر التباء الصحفي سيبدأ في ٣ يوليو المقبل في عمان بالأردن.

وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

وقال السيد عرفات في تصريح صحفي:

«لقد وجدنا في لبنان حالة من الفوضى والاضطراب التي تهدد أمن لبنان واستقراره. ونحن نرى أن الحل لهذه الحالة هو إرسال قوات ردع عربية جديدة إلى لبنان.

الأمير سلطان

(تتمتع المنشور صفحة أول)

عبدالمجيد وُلد في المنطقة الشمالية الغربية للواء (ركن) عبد العزيز آل سعود وكان من قبله الشيخ وكبار ضباط القوات المسلحة وإمراء المدن والبلدات وعلم مدينة تبوك.

وكان من قبله قائد داسر، قاعدة مكة فيصل الجدي حيث زار الأردن والخليج في تكتمل العسكرية وهناك بمناسبة السيد الملك ورافقه في هذه الزيارة.

قائد المنطقة الشمالية الغربية للواء (ركن) عبد العزيز آل سعود والشيخ طيار (ركن) الأمير عبد الرحمن بن عبد الفيصل.

وقد سمره حتى للواء الذي أُلحقه القائد الجدي وإلى قائد القاعدة مكة رجب فيها بسور الأمير سلطان باسم منسوبي قاعدة الملك فيصل الجوية بالشعبة الغربية. وتم مدينة تذكارية اسمه بمناسبة زيارته للقاعدة.

النساء: استقالة وزير الخارجية «الاشتراكي»

مؤتمر صحافي لفالداهام حول ماضيه المزعوم.

بيروت - رويتر: وزير المالية فرانز فرانزيتزكي.. وكان فرانز شارك في انتقاد الدكتور فالداهام في إطار الحملة الانتخابية الصهيونية التي يتعرض لها الرئيس الجديد والتي تزعم أنه شارك في جرائم حرب نازية.

وسيعقد المؤتمر الصحفي في مقره في الملتقى مؤتمراً صحافياً في محاولة لتبديد الشبهة الدولية التي ثارت.

وكانت (إسرائيل) استعدت سفيرها في فيينا للتشاور وقال رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز أن الالة التي تدعى السيد فالداهام تزاد في تحقيق تجريره وزارة (العدل) -

ورجع معاونو فالداهام باقتراح اجراء دراسة عن جرائم الحرب وهو الاقتراح الذي طرحه (صائد) (الذين) سيؤمن تيسرنا لقالوا أنها ستبين أنها دليل يؤكد المزاعم عن تورط السيد فالداهام.

ويسعى فالداهام جهده لتبرئة ساحة في حين أصبح يتهم على الحزب الاشتراكي الحاكم أن يعيد بناء صفوفه للاستعداد لخوض الانتخابات العامة في غضون ثمانية أشهر.

وكانت النتائج السيئة التي حققها الاشتراكيون في انتخابات الرئاسة يوم الأحد الماضي قد جعلت المستشار فرد سينوفاتز يستقيل من منصبه يوم الاثنين كما استقال وزير الخارجية فرانز ووزير الزراعة جوتغر هاينز.

وجاءت استقالة هاينز في أعقاب مطالب بتجنيبه عن منصبه من المزارعين الذين غضبوا لتأييده لقوانين صارمة جديدة للتحكم في نوعية أصناف البذرة المتساوية بعد فضيحة تسبب البذرة العالم الماضي.

● وجاء في وقت لاحق أن وزير الزراعة سيوري خلال الزيارة لميلحات مع المسؤولين السوفيات لتتبادل العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والتوقيع على اتفاقية تجارية طويلة الأمد.

تحتات

مع جميع الدول العربية باستثناء تلك التي تؤيد إيران في حربها ضد العراق. ويجوز عزيم أن يرتاحه لعلامة بلاده بدل مجلس التعاون الخليجي وتأييد العراق لعقد قمة عربية طارئة قاتلاً، نحن مؤمن باستمرارية وانتظام الاجتماعات العربية.

وقال ان العراق مع عقد القمة العربية ولايضع شرطاً على عقد الاجتماعات العربية، إيماناً منه بضرورة استمرار هذه الاجتماعات وانتظامها.

سري لانتكا (تتمتع المنشور صفحة أول)

جندياً في العام ١٩٨٢ إلى حوادث عنف فلسطينية.

وكانت المظاهرات المزمعنا غارتنا لتتبعها محلة تريكوكمالي الرئيسية للحالات عنفا تفجرت القنابل في نحو الساعات التامة صباحاً وكانت إحدى الميادين متوجهة إلى عاصمة سري لانتكا كويوبو والأخرى إلى كاتالاني التي تقع على بعد خمسين كيلومتراً من تريكوكمالي.

عزيم لاغيوم

(تتمتع المنشور صفحة أول)

عزيم بكه اعلم المسؤولين الفرنسيين عما لديه بهذا الشأن وقال: «نعم هناك مساحات لتصحيح العلاقات يقوم بها الملك حسين ومن قبله قام سمو ولي العهد النائب الأول لرئيس الوزراء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

مكسيكي يشترى

(تتمتع المنشور صفحة أول)

الذي تم تنفيذ يوم (الانثين) الماضي عندما وافق دائر الوكالة بالإجماع على نقل ملكية الوكالة.

وهذه هي المرة الأولى التي تخضع فيها وكالة انباء امريكية لمراقبة شركة أجنبية.

اذ ان رانا (٥٢) هناك اكبر مجموعة صحافية في المكسيك والعديد من الشركات الأخرى منها مصنع اللوبوليا. ويملك رجل اعمال امريكي آخر من ولاية تكساس ويديع جروس ١٠ في المئة من رأسمال الشركة الجديدة.

وكان ملك وكلة شوشيت بيريز الاصيل قد باعوا في شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٢ شركة سكريبس هارد الا ان الملك الجديد لم يبقوا في تصحيح

المسرون في

(تتمتع المنشور صفحة أول)

والأولاء.

جاء ذلك في برقية رفعها أمير للجنة «معد القتل» لاصحاب الامم المتحدة الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اشار فيها الى انه بناء على مدون توجيه حالاته قد تم اخلاص عدد كبير من المسجونين والمكثفين بحقوق الدية وطبوا منه كل مشاعره لاجلته حفظه الله.

نورة السود تتصاعد في جنوب افريقيا

مصرع ٧ مواطنين افارقة.. والحكومة العنصرية تستعد لمواجهة الاحتفالات بذكرى «سويتو»

مقبة ألكب - رويتر: أعلنت الشرطة العنصرية ان سبعة من لقوا مصرعهم في الثورة المستمرة في جنوب افريقيا احتجاجاً على سياسة (الابارتيد).

وحدثت هذه الوفيات نتيجة لاشتباكات بين الشرطة ومواطنين افارقة او صدامات بين السود في تقديس السلطات العنصرية. وجاءت في الوقت الذي من المقرر ان يجتمع فيه مجلس وزراء جنوب افريقيا لدراسة اجراءات جديدة صارمة لمنع ثورة السود المتصاعدة.

وتريد الحكومة العنصرية منح قوات الامن مزيداً من السلطات قبل موعد الذكرى السنوية العاشرة لذبحه سويتو.

ومئيت الحكومة بهزيمة كبيرة الليلة قبل الماضية حين منع نواب ملونين وهنود لجنة برلمانية من الوصول إلى اجماع على سلطات واسعة جديدة عليها وزير القانون والنظام العنصري لويس في غرانغ. والاغلبية السوداء في جنوب افريقيا ليست مثقلة في البرلمان.

وكانت الحكومة العنصرية تريد القوانين الجديدة التي تسمح للعنصري في غرانغ باعتبار مناطق معينة «مناطق اضطرابات» يمكن فيها اصدار أي أوامر يراها ضرورية قبل يوم الاثنين القادم

حرب المخيمات تدخل

(تتمتع المنشور صفحة أول)

المستمرة منذ ما يزيد على ١١ عاماً. وجاء في وقت لاحق ان سيارات اسعاف دخلت الى مخيم برج البراجنة لللاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت أمس لاجلاء عدد من الفلسطينيين الجرحى.

وقالت المصادر ان سيارات الاسعاف الفنامي دخلت الى المخيم لتقدمها سيارات من السفارة الإيرانية التي نقلت المصلي.

صقفة أجهزة (تتمتع المنشور صفحة أول)

وقال خبراء امريكيون ان الطائرة (التي) مستكشف ٢١.٥ مليون دولار وليس ١٥.٥ مليون كما يدعي الاسرائيليين.

وكان الوزير بلا وزارة موشه اريز صرح للصحفيين الاسرائيليين الليلة قبل الماضية «ان بعض المسؤولين عن صناعة الطيران يهاجمون الحلول دون اجاز مشروع (التي) لانهم يعرفون ان تمكن اسرائيل من انتاجها يعني ان السوق الاسرائيلية مستقلة من ايديهم».

وقال اريز الذي كان احد محركي مشروع (التي) عندما كان يشغل منصب وزير الحرب «ان الطائرة ستخلق في غضون بضعة اشهر وستكون افضل طائرة في مجموعتها».

عن حد قوله -

الأمير سلطان.. وإيجابية المعاهدات:

تكون لها عداوات مع أي فئة كانت، إلا ما كان يتعارض مع مبادئها الإسلامية. أو يحاول ان يكون بالخط المعارض للجهة المضادة لامنها وامن امنها، ولهذا ظلت مشروعة لكل بلد في العالم ولكنها بالمقابل، ليست الارضية التي تثبت عليها الاحقاد، او سياسة الاتزان من أي طرف كان، وان علاقاتنا العربية والإسلامية ظلت خارج معارضتنا لأي نوع مع الوصاية التاريخية على أي جزء من العالم تجعل نزعة الاستقلال والحريه عندنا أمراً لا يقبل الجدل أو المساومة.

مرة أخرى نقول، ان قواتنا المسلحة السعودية درع للامة العربية وهذا الامر لايعني التلاعب بالمشاعر او الكلمات بل هي الحقيقة الصحيحة التي ظلت عليها قيادتنا في كل مناسبة عادية او طارئة..

وزير خارجية سوريا

(تتمتع المنشور صفحة أول)

نوعين اوروبيين من المراتل المقلدة يتلقى في الآونة الأخيرة شحات من الأسلحة من الاتحاد السوفياتي بموجب عقد قائم بين البلدين.

وقال ملك حسين: «لنا اهتمام إلى متى يدوم هذا المظهر ولكننا سنسحب بالتدريج على لدى التصريح إلى أوروبا ومصادر أخرى. وأوضح ان بلاده في سبيلها للتفاوض مع الاوروبيين حول منحجن للقاتل المقلدة وانها تلقت حديثاً تجهيزات عسكرية من الاتحاد السوفياتي ولكن دون ان يتطرق إلى تفاصيل.

وتلق العامل الاوروبي على الاتية التي تردت مؤخرًا عن اعتراف الولايات المتحدة بتقديم صواريخ مضادة للطائرات للثوار في افغانستان والتدريب في انغولا بعد سحبها من مشروع لبيع اسلحة للعلقة العربية السعودية فقال: لقد رعبنا الغزو تداما.

واضاف: «عندما يتعلق الامر بحكومات جديدة بالفة كانت مضيق وحليفة لكم لسنوات طوال ثم تتحول باسم لثوريين لتقديم هذه الاسلحة إليها فانه يصعب تقبل ذلك».

وزير خارجية سوريا

(تتمتع المنشور صفحة أول)

نوعين اوروبيين من المراتل المقلدة يتلقى في الآونة الأخيرة شحات من الأسلحة من الاتحاد السوفياتي بموجب عقد قائم بين البلدين.

وقال ملك حسين: «لنا اهتمام إلى متى يدوم هذا المظهر ولكننا سنسحب بالتدريج على لدى التصريح إلى أوروبا ومصادر أخرى. وأوضح ان بلاده في سبيلها للتفاوض مع الاوروبيين حول منحجن للقاتل المقلدة وانها تلقت حديثاً تجهيزات عسكرية من الاتحاد السوفياتي ولكن دون ان يتطرق إلى تفاصيل.

وتلق العامل الاوروبي على الاتية التي تردت مؤخرًا عن اعتراف الولايات المتحدة بتقديم صواريخ مضادة للطائرات للثوار في افغانستان والتدريب في انغولا بعد سحبها من مشروع لبيع اسلحة للعلقة العربية السعودية فقال: لقد رعبنا الغزو تداما.

واضاف: «عندما يتعلق الامر بحكومات جديدة بالفة كانت مضيق وحليفة لكم لسنوات طوال ثم تتحول باسم لثوريين لتقديم هذه الاسلحة إليها فانه يصعب تقبل ذلك».

كنز نفيس.. من الصور الفوتوغرافية !!

انسل ادامز.. مصور عالمي راحل ترك ثروة رائعة من الصور النادرة التقط ٤٠ ألف صورة.. وحصل على اعلى وسام امريكي وألف ٤٠ كتابا

كروم هيلاندز، كاليفورنيا/ من ستيف ولستين (أ.ب.)

روائع فوتوغرافية جديدة يجري اكتشافها يوميا في كنز التصويري المؤلف من ٤٠,٠٠٠ صورة بالأسود والابيض، والتي خلفها الفنان انسلا ادامز، وقد خيأها في خزانة حديدية واسميت على امل ان يجد الوقت ليظهرها ويبيعها يوما ما.

ويتولى رود ديسر تنظيم وترتيب النتائج الفوتوغرافية الذي تركه ادامز، وهو نتاج سبعة عقود من العمل المتواصل لارسالها الى مركز التصوير الخلاق في جامعة اريزونا. ويقول ديسر انه يصادف خلال بحثه على رامين اثنين او ثلاثة كل يوم في المجموعة.

ومع ان ادامز اشتهر بتصوير الطبيعة والمناظر، الا انه التقط ايضا ٢,٥٠٠ صورة شخصية وحوالي ٣,٠٠٠ صورة ملونة معظمها غير مطبوع، وقد خيأها داخل صناديق وعلب احذية داخل الخزانة ريثما يتسنى له نشرها. وقد نشرت صورة جديدة، لأول مرة في كتاب عن سيرة ادامز، اشرفت على طباعته مساعده الرئيسة ماري اليندر، وستنشر صور أخرى في كتاب قيد الإعداد، ومنها كتاب لمجموعة رسائله.

وتتضمن الروائع المنشورة في الكتاب صورة «الزهور وجذع السرو» والصخور الكانترانية في ميدومست، وخليج غلاسبير، وتقول ماري اليندر انها تحدثت مع ادامز خلال الأشهر الثلاثة التالية لوفاته في ٢٣ نيسان عام ١٩٨٤م. وقد كان لدى «سي» في الثانية والثلاثين من عمره، وتوضح ماري ذلك بقولها: «لا اعني اني استحضرت روحه - لقد كنت غاضبة عن محبة - وكنت أقول: يا انسلا ادامز، لماذا لم تطبع هذه الصورة أو تلك؟ وكنت اسمعه يقول: انني، اه، سأحاول ذلك في



● اروع وأشهر صور انسلا ادامز، واسمها (طلوع القمر)، التقطها في عام ١٩٤١، في هيرتليز بنيومسيكو. وقد بيعت الصورة بمبلغ ٧١,٥٠٠ دولار في عام ١٩٨١، وطلعت بذلك الرقم القياسي لثمن مدفوع بصورة حتى تلك الوقت.

الاسبوع المقبل. الا ان الصور المكتشفة حديثا سوف لن تنشر في المعارض، ولن تعرض حتى في المعارض او منزله. عندما كان ادامز يلتقط الصورة كان يؤمن بان عليه ان يفعل كل شيء، من التطوير والتصحيح حتى الطبع. وكان احيانا يعمل عدة ايام حتى يبلغ مستوى الاتقان الذي يريده.

وتتميز سيرة ادامز بالناقة المظهر، وهي مليئة بالحكم والاشعار من حياته الطويلة الزاخرة بالفن والموسيقى والطبيعة والمرح والاصدقاء الرموز. وثمة فقرات قليلة تتضمن انتقادا، احيانا موجة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان والذي انتقده ادامز بسبب سياسته البيئية.

وكان ادامز عضوا في مجلس انماء نادي سيرا، حيث بقي ٢٧ سنة فيه ثم استقال على اثر خلاف حول الطاقة النووية. وفي عام ١٩٨٠ منحه الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وسام الحرية، وهو اعل وسام مدني يمنحه الرؤساء الامريكيون.



● «الزهور وجذع السرو» صورة التقطها انسلا ادامز في عام ١٩٥١ في بيع سور بكاليفورنيا. وهذه الصورة هي من المجموعة المكتشفة حديثا ولم تنشر من قبل. وقد ظهرت في كتاب سيرته.

أشهر محامي دفاع على الشاشة الصغيرة يعود الى التلفزيون بعد توقف ٢٠ عاما! بيرى ميسون: حياة الزرعة: اكسبني مناعة ضد الأمراض وجذبت هيويتي

لوس انجليس (أ.ب.): عاد بيرى ميسون، أشهر محامي دفاع عرفته شاشة التلفزيون، بعد انقطاع دام حوالي عشرين سنة، الى مسلسلاته التي والمسلسل الجديد الذي يحمل اسمه (عودة بيرى ميسون) ستنتجته شركة (ان. بي. سي) من بطولته. وفي المسلسل الجديد يدافع بيرى عن جريمة قتل، كما كان يدافع من قبل، ذلك ان سكرتيرة في مسلسلاته السابقة ديلا ستريت هي المتهمه بارتكاب جريمة القتل.

وقد عاد بيرى ميسون، واسمه الاصلي، مريمون باره الى الشاشة الصغيرة بعد ان امضى في تمثيل مسلسلاته السابقة تسع سنوات ونصف السنة، اكتسب خلالها شهرة لا مثيل لها. كما عادت معه الممثلة باربرا هيل (ديلا ستريت) ووليم كيت، الذي يمثل دور رجل التحري.

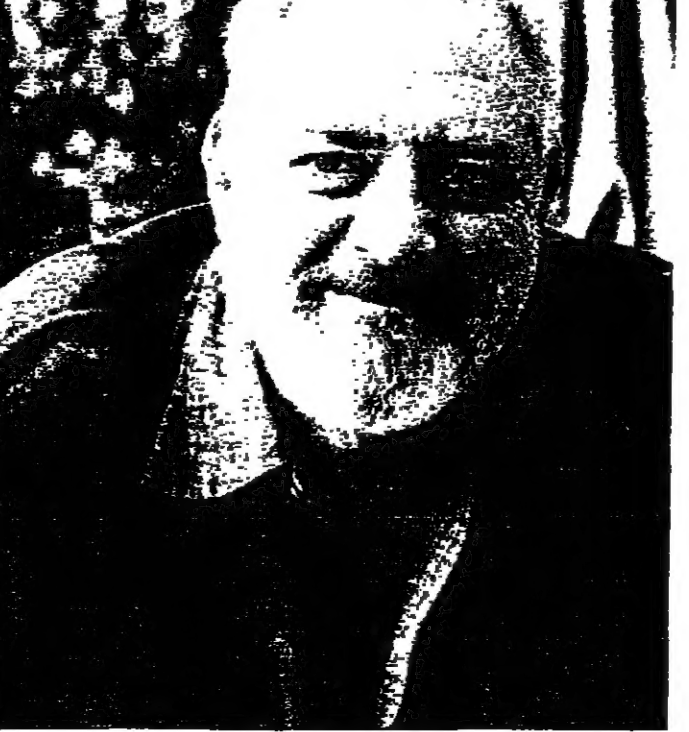
ويقول ميسون في مقابلة مع الاسوشيتدپرس: «ان وراء عودتي الى الشاشة الصغيرة فرد سيلفرمان، الرئيس السابق لشركة (ان. بي. سي) الذي قال، ان فكرة عودة ميسون الى مسلسلات جديدة جيدة بالاهتمام». وكانت مسلسلات بيرى ميسون

قد بثت لأول مرة من على شاشة التلفزيون عام ١٩٥٧. وقد كتب المؤلف التلفزيوني ايل ستانلي هارندر حوالي ٩٪ من قصص مسلسلاته السابقة.

اما مسلسلاته الجديدة، فقد اتفق سيلفرمان مع الكاتب التلفزيوني دين مارغروف على كتابة قصصها وانتاجها. ويضيف ميسون انه خلال توقفه

حوالي عشرين سنة اشترك في تمثيل بعض المسلسلات. ويقوم حاليا في مزرعته في سانتا روزا في شمال كاليفورنيا. ويقول:

«انني دائم العناية بمزرعتي التي تضم ١٥٠ شجرة مثمرة من بينها اشجار التفاح واللوز والجوز والشمش والتين والعنب والكرز. ويملك ميسون مزرعة أخرى في



● بيرى ميسون في إحدى صور التمثيل له.

فيجي، اضافة الى عقارات. كما انه شريك في صحيفة (فيجي صن) ويقول:

«ان روبي المحاماة الذي كنت ارتديه في اثناء الدفاع في المسلسلات السابقة مازالت احتفظ به، وانني ارتديه في مسلسلاتي الجديدة». ويتابع:

«من المحتمل ان امثل في فيلم يحمل ايضا اسم بيرى ميسون، اضافة الى مسلسلات تلفزيونية أخرى، واعتقد بان فيلما يحمل اسم بيرى ميسون سيكون أكثر تشويقا ومتعة من المسلسلات».

وسئل بيرى اذا كان لا يزال يتمتع بشيئته المرموقة، فاجاب:

«ان شعبيتي لم تتأثر وكثيرون اعربوا عن ذلك في رسائلهم العديدة التي ما ازال القاها حتى الان رغم توقفه حوالي عشرين سنة من الجمهور».

ومعلوم ان بيرى ميسون لم يحضر قضية واحدة، وفي معظم المسلسلات يعترف المتهم بجريمته له قبل ان يصدر القاضي الحكم.

ورغم ان الشارب يخالف شعر رأسه وذقنه وشرايبيه، فلا يزال ميسون يتمتع بصحة جيدة. ويقول:

«ان حياتي في المزرعة اكسبني مناعة ضد الأمراض وجذبت حيويتي».

الموضة الباريسية

تفرق المرأة في «الرمادية»!



● جاكيت مع فستان من جيس. لون رمادي

باريس/ الهب: وما للتغيرات فتتخذ اشكالا متعددة والوانا متعددة ومنها الاسود المخصص للرسميات وتلبس المدينة حظي بانواع متعددة هو ايضا. وما الفستان الصغير الاسود فهو

مخصص للملاب وهو اما ان يكون بسيطا او مزكشا عند القبة. ومنه نوع ذو اكمام طويلة ونوع قصير الاكمام وتزين اكتافه برسم الزهرة والازهار وما المصطف فلتها تتسم بالحيوية وتنمى بمربعاتها الكبيرة ويكتفي ذات الكفايات الشبيهة بالفساتين والفساتين

كلها رمادية ومن درجات متعددة وقد قدمها صانعو الازياء خلال يوم الازياء الكبير الذي اقيم بباريس في القاعة الثرية بمتحف اللوفر.

وما اللون الاسود فقد كان سيد الران فساتين السهرة فيه بالاصمى الالوان الأخرى كالفنسيجي والاحمر والاصفر والافخر والازرق.

لم اذا هذه السيطرة الظاهرة للون الرمادي؟ الجواب انه لغير هذا اللون طويلا في الماضي واقتصر استخدامه على الدرابيل المدرسية للطلاب او لصنع البساط واللبسة الطلاب والطالبات.

فكانت هذه الانتقالة من استخدامه في البسة الطلبة الى استخدامه في البسة السيدات الآن.

وما التجديدات الأخرى في ازياء عام ١٩٨٧ - ٨٦ وهي تقنين بطاقيات والعمامة والمخاض المصغرة وبخس القميص.

وما الاحذية فلتها من المسطح عليها انعدام الشفافية.

وما التغيرات فتتخذ اشكالا متعددة والوانا متعددة ومنها الاسود المخصص للرسميات وتلبس المدينة حظي بانواع متعددة هو ايضا. وما الفستان الصغير الاسود فهو

مخصص للملاب وهو اما ان يكون بسيطا او مزكشا عند القبة. ومنه نوع ذو اكمام طويلة ونوع قصير الاكمام وتزين اكتافه برسم الزهرة والازهار وما المصطف فلتها تتسم بالحيوية وتنمى بمربعاتها الكبيرة ويكتفي ذات الكفايات الشبيهة بالفساتين والفساتين

كلها رمادية ومن درجات متعددة وقد قدمها صانعو الازياء خلال يوم الازياء الكبير الذي اقيم بباريس في القاعة الثرية بمتحف اللوفر.

وما اللون الاسود فقد كان سيد الران فساتين السهرة فيه بالاصمى الالوان الأخرى كالفنسيجي والاحمر والاصفر والافخر والازرق.

لم اذا هذه السيطرة الظاهرة للون الرمادي؟ الجواب انه لغير هذا اللون طويلا في الماضي واقتصر استخدامه على الدرابيل المدرسية للطلاب او لصنع البساط واللبسة الطلاب والطالبات.

فكانت هذه الانتقالة من استخدامه في البسة الطلبة الى استخدامه في البسة السيدات الآن.

وما التجديدات الأخرى في ازياء عام ١٩٨٧ - ٨٦ وهي تقنين بطاقيات والعمامة والمخاض المصغرة وبخس القميص.

وما الاحذية فلتها من المسطح عليها انعدام الشفافية.

وما التغيرات فتتخذ اشكالا متعددة والوانا متعددة ومنها الاسود المخصص للرسميات وتلبس المدينة حظي بانواع متعددة هو ايضا. وما الفستان الصغير الاسود فهو

مخصص للملاب وهو اما ان يكون بسيطا او مزكشا عند القبة. ومنه نوع ذو اكمام طويلة ونوع قصير الاكمام وتزين اكتافه برسم الزهرة والازهار وما المصطف فلتها تتسم بالحيوية وتنمى بمربعاتها الكبيرة ويكتفي ذات الكفايات الشبيهة بالفساتين والفساتين

كلها رمادية ومن درجات متعددة وقد قدمها صانعو الازياء خلال يوم الازياء الكبير الذي اقيم بباريس في القاعة الثرية بمتحف اللوفر.

وما اللون الاسود فقد كان سيد الران فساتين السهرة فيه بالاصمى الالوان الأخرى كالفنسيجي والاحمر والاصفر والافخر والازرق.

لم اذا هذه السيطرة الظاهرة للون الرمادي؟ الجواب انه لغير هذا اللون طويلا في الماضي واقتصر استخدامه على الدرابيل المدرسية للطلاب او لصنع البساط واللبسة الطلاب والطالبات.

فكانت هذه الانتقالة من استخدامه في البسة الطلبة الى استخدامه في البسة السيدات الآن.

وما التجديدات الأخرى في ازياء عام ١٩٨٧ - ٨٦ وهي تقنين بطاقيات والعمامة والمخاض المصغرة وبخس القميص.

وما الاحذية فلتها من المسطح عليها انعدام الشفافية.

وما التغيرات فتتخذ اشكالا متعددة والوانا متعددة ومنها الاسود المخصص للرسميات وتلبس المدينة حظي بانواع متعددة هو ايضا. وما الفستان الصغير الاسود فهو

مخصص للملاب وهو اما ان يكون بسيطا او مزكشا عند القبة. ومنه نوع ذو اكمام طويلة ونوع قصير الاكمام وتزين اكتافه برسم الزهرة والازهار وما المصطف فلتها تتسم بالحيوية وتنمى بمربعاتها الكبيرة ويكتفي ذات الكفايات الشبيهة بالفساتين والفساتين

كلها رمادية ومن درجات متعددة وقد قدمها صانعو الازياء خلال يوم الازياء الكبير الذي اقيم بباريس في القاعة الثرية بمتحف اللوفر.

وما اللون الاسود فقد كان سيد الران فساتين السهرة فيه بالاصمى الالوان الأخرى كالفنسيجي والاحمر والاصفر والافخر والازرق.

لم اذا هذه السيطرة الظاهرة للون الرمادي؟ الجواب انه لغير هذا اللون طويلا في الماضي واقتصر استخدامه على الدرابيل المدرسية للطلاب او لصنع البساط واللبسة الطلاب والطالبات.

فكانت هذه الانتقالة من استخدامه في البسة الطلبة الى استخدامه في البسة السيدات الآن.

وما التجديدات الأخرى في ازياء عام ١٩٨٧ - ٨٦ وهي تقنين بطاقيات والعمامة والمخاض المصغرة وبخس القميص.

